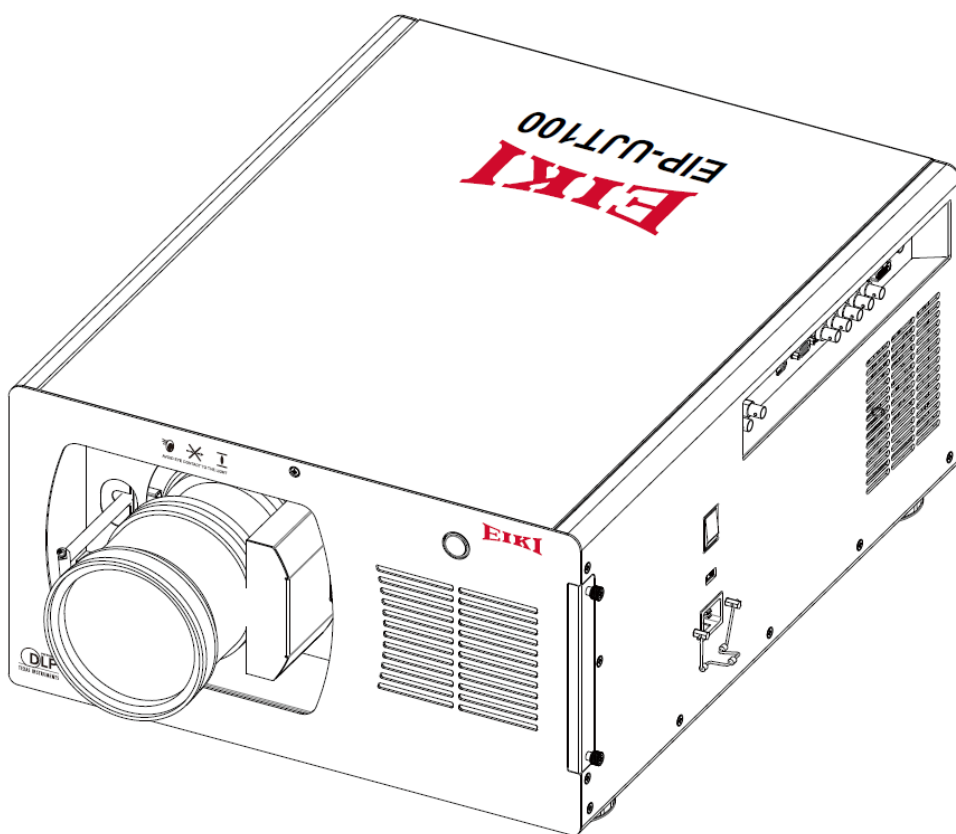


EIKI

Утверждено
EIKI INDUSTRIAL
CO.,LTD 2015/03/04



Мультимедийный проектор Модель EIP-UJT100 (Объектив приобретается отдельно)

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

EAC

Функциональные возможности и дизайн

DLP проектор высокого разрешения

Данный проектор построен по схеме трехматричного (3-DMD) DLP-проектора, что в сочетании с системой жидкостного охлаждения матриц позволяет достичь наивысшего качества изображения в сочетании с высокой надежностью работы аппарата.

Моторизованное смещение линзы

Моторизованное перемещение линзы в разных направлениях дает возможность расположить изображение в любом желаемом месте экрана, а также позволяет настроить фокус и масштаб изображения.

Также возможна моторизованная настройка резкости (focus) и изменения размера изображения (zoom).

Возможность использования сменных объективов

Шесть типов моторизованных объективов, совместимых с данным проектором позволяют выводить на экран изображение различного формата в диапазоне от 0,67:1 до 6,96:1, что является достаточным для работы с большинством приложений.

Легкая замена объектива

Конструкция проектора позволяет легко и быстро произвести замену объектива при помощи специального рычажка.

Моторизованная коррекция искажений изображения

Проектор оснащен специальным движком, позволяющим сохранять правильную геометрию изображения. Данная функция используется для коррекции трапецеидальных искажений, для угловой коррекции изображения, а также для коррекции криволинейных искажений (подушкообразная и бочкообразная дисторсия).

Технология HDBaseT

Использование технологии HDBaseT позволяет демонстрировать видео без применения компрессии изображения в качестве Full HD.

Настройка режима работы лампы

Оптический блок проектора выполнен по двухламповой схеме. Проектор может работать в нормальном или экономичном режиме, при этом могут быть включены одна или две лампы. Пользовательский режим позволяет точно настроить мощность работы ламп в пределах 78,3% - 100% для выбора оптимальной яркости изображения.

Функция механического затвора

Механический затвор позволяет полностью перекрывать световой поток, испускаемый объективом проектора. Это позволяет обеспечить отсутствие изображения на экране, не выключая при этом проектор.

Управление по локальной сети

Возможность контроля и управления проектором по локальной сети, включая настройку параметров, управление объективом и т. д.

Фильтр высокой плотности

В проектор установлен фильтр высокой плотности, что позволяет значительно сократить количество пыли, попадающее на внутренние компоненты прибора. Большое количество пыли внутри проектора сокращает срок службы лампы, а также приводит к тому, что изображение на экране становится тусклым. При засорении фильтра его легко можно пропылесосить или заменить его новым.

Функция «Картинка в картинке»

Данный проектор позволяет выводить на экран одновременно два изображения. При этом существует возможность настройки положения каждого изображения, а также выбора источника входного сигнала для каждого из них.

СОДЕРЖАНИЕ

Функциональные возможности и дизайн	2
Содержание	3
Обращение к пользователю	6
Меры предосторожности.....	7
Инструкции по безопасности.....	8
Установка проектора в надлежащем положении.....	9
Особенности потолочного крепления.....	9
Соглашение.....	10
Стандартные аксессуары.....	11
Дополнительные аксессуары.....	12

ОБЗОР

Названия частей проектора и их функции.....	13
Панель разъемов.....	14
Панель управления и световые индикаторы	15
Пульт дистанционного управления.....	16
Установка элементов питания в пульт ДУ	18
Диапазон действия пульта ДУ	19
Проводное использование пульта ДУ.....	19

УСТАНОВКА

Установка объектива	20
Отсоединение объектива	21
Установка проектора	22
Регулировка уровня подъема изображения.....	22
Выбор способа проекции.....	22
Настройка положения объектива.....	23
Подключение компьютера.....	24
Подключение видеоборудования	25
Подключение триггера.....	26
Подключение стерео DVI.....	26
Подключение к локальной сети (LAN)	27
Подключение сетевого кабеля.....	27
Проводное подключение пульта ДУ	28

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Включение проектора	28
Выключение проектора	29
Выбор источника входного сигнала.....	29
Выбор формата изображения	29
Выбор языка	29
Работа с экранном меню	30
Структура экранного меню.....	31

Меню операций. Основные параметры	33
Выбор источника входного сигнала (Input Selection).....	33
Цветовое пространство (Color Space).....	34
Блокировка входа (Input Locking)	34
Автоматическое выключение питания (Auto power Off)	34
Автоматическое включение питания (Auto Power On)	34
Отсутствие сигнала (No signal).....	34
Автоматическая настройка изображения (Auto Image Ajust)	35
Меню настройки изображения.....	32
Контраст (Contrast)	35
Яркость (Brightness)	35
Резкость (Sharpness).....	35
Подавление шума (Noise Reduction)	36
Цветовая температура (Color Temperature).....	36
Баланс изображения (Input Balance)	36
Соотношение сторон изображения (Aspect Ratio).....	36
Настройка сигналов синхронизации (Timings).....	37
Автоматическая синхронизация изображения (Auto Image)	38
Настройка макета изображения.....	38
Режим PIP	39
Выбор источника сигнала в режиме PIP	39
Выбор положения дополнительного изображения в режиме PIP	39
Включение/выключение режима PIP.....	39
Настройка режима работы лампы	40
Выбор мощности лампы (Power)	40
Выбор режима работы лампы (Mode)	40
Режим высокогорья (High Altitude).....	40
Пользовательский уровень мощности (Custom Power Level)	41
Статус лампы 1 (Lamp 1 Status)	41
Статус лампы 2(Lamp 2 Status)	41
Время работы лампы 1 (Lamp 1 Run Time).....	41
Время работы лампы 2 (Lamp 2 Run Time).....	41
Расширенная настройка параметров	41
Режим обратной проекции (Rear Projection)	41
Режим потолочной проекции (Ceiling Mode)	42
Управление объективом (Lens Control).....	42
Динамический контраст (Dynamic Contrast)	42
Гамма (Gamma).....	42
Тестовые таблицы (Test Pattern)	42
Цветовая гамма (Color Gamut)	43
Цветовая гамма, устанавливаемая пользователем (Custom Color Gamut)	43
Центральное положение объектива (Center Lens).....	43
Коррекция линейных искажений (Warp).....	43
Коррекция углов (Corner Keystone)	44
Режим затемнения (Blanking)	45
Режим затемнения края изображения (Edge Blend).....	45

Настройка системы	47
IR Address	47
Eco Network Power.....	47
Network (Управление по сети)	47
Положение экранного меню (Menu Position).....	48
Выбор начального (стартового) логотипа (Start Up Logo).....	48
Стартовый звуковой сигнал (Start Up Chime).....	48
Быстрый выбор источника входного сигнала (Button 1 ~ 5).....	48
Настройка выхода Trigger 1, 2	48
Автоматический выбор источника входного сигнала (Auto Source)	49
Выбор языка (Language)	49
Меню информации	49
Модель (Model).....	49
Серийный Номер (Serial Number)	49
Версия программного обеспечения (Software version).....	49
Активные источники изображения (Active/PIP Source).....	50
Частота переключения пикселей изображения (Pixel Clock)	50
Формат сигнала (Signal Format).....	50
H / V частоты синхронизации (H/V Refresh Rate).....	50
Время наработки лампы 1 (Lamp 1 Run Time).....	50
Время наработки лампы 2 (Lamp 2 Run Time).....	50
Сброс счетчика лампы (Lamp Hour Reset)	50
Время работы проектора (Projector Run Nime)	50
Синий экран (BLUE ONLY).....	50
Сброс настроек (Factory Reset)	50

ОБСЛУЖИВАНИЕ И УХОД

Замена лампы	51
Замена фильтра	53

ПРИЛОЖЕНИЯ

Технические спецификации	55
Габаритные размеры	56
Поддерживаемые форматы видеосигнала	57
Формат SDI	58
DVI для 3D	59
Управление компьютером по сети	59
Управление проектором через браузер.....	60
Конфигурация терминалов	65

Обращение к пользователю

Перед установкой и эксплуатацией проектора внимательно прочтите данное руководство. Данный проектор предоставляет пользователю множество удобных и полезных функций. Правильная эксплуатация прибора позволит Вам полноценно использовать эти функции и обеспечит бесперебойную и корректную работу проектора в течение длительного времени.

Неправильная эксплуатация аппарата может привести не только к сокращению срока его службы, но и к различным сбоям в работе, возникновению пожара, травмам, или другим несчастным случаям.

Если вам кажется, что проектор не работает должным образом, прочтите это Руководство снова, проверьте свои действия, а так же кабельные соединения. Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к дилеру, у которого вы приобрели проектор или в центр технического обслуживания.

ОСТОРОЖНО!



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Осторожно, высокая температура и риск поражения электрическим током. Не открывайте крышку.

ВНИМАНИЕ: НЕ используйте аппарат в условиях повышенной температуры и влажности. Убедитесь в наличии достаточного пространства вокруг проектора для обеспечения вентиляции. Для очистки проектора, при необходимости, пожалуйста, свяжитесь с вашим дистрибьютором.



ОСТОРОЖНО, ВЫСОКАЯ ТЕМПЕРАТУРА!

Прежде чем удалить или заменить лампу необходимо дать проектору остыть в течение, как минимум, 30 минут. Газ в лампе находится под высоким давлением. При неправильном обращении лампа может взорваться. Перед заменой лампы отсоедините проектор от электросети и обратитесь к инструкции по замене лампы.

ОСТОРОЖНО!

**Возможно поражение электрическим током. Не открывать!** 

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Во избежание поражения электрическим током, не снимайте крышку (или заднюю панель) прибора, не трогайте детали, находящиеся внутри, за исключением лампы, которую необходимо заменить. Обслуживание прибора должно осуществляться только квалифицированными специалистами.

 Этот символ указывает на опасность поражения электрическим током.

 Этот символ указывает, что на данную информацию необходимо обратить особое внимание.

Символ, указанный ниже, является действительным на территории стран ЕС. Данный продукт изготовлен из современных высококачественных материалов, которые могут быть утилизированы или использованы заново. Данный символ означает, что элементы питания прибора – батарейки и аккумуляторы, после окончания срока службы должны быть утилизированы отдельно от всех остальных отходов. Наличие значка химического элемента означает, что батарейка или аккумулятор содержит тяжелые металлы. Hg – ртуть, Cd – кадмий, Pb – свинец.

Данные меры предосторожности позволяют избежать загрязнения окружающей среды. Помогите нам сохранить окружающую среду!



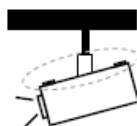
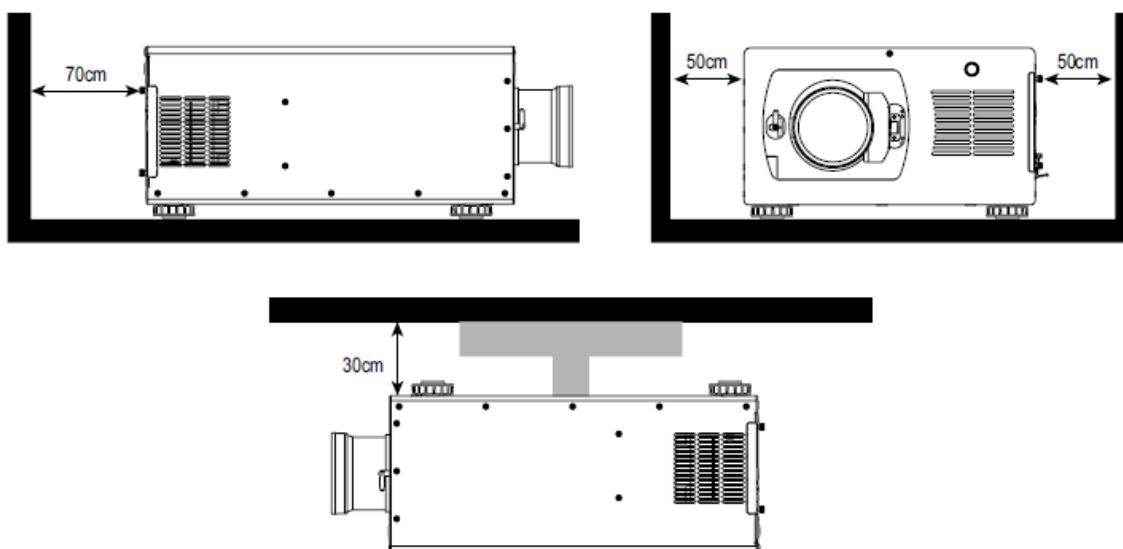
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ



ВНИМАНИЕ: ПРИБОР ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН! ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ПРИБОР ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ И ВЛАГИ.

Данный проектор испускает мощный яркий поток света. Во избежание повреждения глаз, не смотрите прямо в объектив работающего прибора. Особенно следите, чтобы дети не стояли непосредственно на пути луча света.

- Во избежание угрозы пожара устанавливайте проектор в правильное положение в соответствии с инструкцией.
- Оставляйте достаточно места вокруг проектора для обеспечения необходимой циркуляции воздуха и охлаждения прибора. Ниже приведены минимальные расстояния от проектора до окружающих препятствий. Данные расстояния необходимо соблюдать при установке аппарата в нише, или в ограниченном пространстве.
- Не загромождайте вентиляционные отверстия проектора – это может привести к перегреву и возникновению пожара.
- Если проектор долгое время не используется, необходимо отключить его от электросети.



ВНИМАНИЕ:

При установке проектора на потолке необходимо регулярно очищать вентиляционные отверстия и корпус от пыли при помощи пылесоса. В противном случае вентиляционные отверстия засорятся, что может привести к неисправности прибора и риску возникновения пожара.

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОЛОМКИ ПРОЕКТОРА, А ТАК ЖЕ для предотвращения ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ АВАРИИ НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРИБОР В ЗАДЫМЛЕННЫХ ИЛИ СЫРЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ, ТАКИХ КАК КУХНЯ И НЕ ДОПУСКАЙТЕ КОНТАКТА С ХИМИЧЕСКИМИ ВЕЩЕСТВАМИ.

Инструкции по безопасности

- Все инструкции по безопасности и эксплуатации должны быть прочитаны до того, как Вы установите проектор и начнете работу. Сохраните данное Руководство для его дальнейшего использования.
- Не используйте прибор около воды.
Не накрывайте проектор тканью или другими материалами.
- Проследите, чтобы все вентиляционные отверстия не были заблокированы или перекрыты.
Не устанавливайте проектор на неровной, неустойчивой поверхности, такой как кровать, диван или ковер.
- Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла, таких как обогреватель, радиатор, печь или другое оборудование, которое генерирует тепло (включая усилитель).
Не устанавливайте проектор вблизи вентиляционного канала кондиционера.
- Проектор должен работать только от источника питания того типа, который указан на маркировке. Если Вы не уверены в типе источника энергии, обратитесь к авторизованному дилеру, или в местную энергетическую компанию. Не устанавливайте предметы на шнур питания проектора.
- Не перегружайте розетки и удлинители, так как это может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Используйте только те вилки, которые имеют систему заземления. Если вилка не соответствует розетке, обратитесь к электрику для установки розетки с заземлением.
- Не перекручивайте и не пережимайте шнур питания, особенно в области подключения проектора к электророзетке и в области подключения проектора к внешнему оборудованию.
- Отключите шнур питания проектора, если аппарат выключен или не используется длительное время.
- Не смотрите прямо в объектив, когда проектор работает.
- Не пытайтесь ремонтировать проектор самостоятельно, поскольку при открытии или снятии крышки можно получить электротравму, или иные повреждения. Все работы по обслуживанию прибора должны производиться только квалифицированным персоналом.
- При замене деталей, убедитесь, что сервисный специалист использует для замены только те детали, которые рекомендованы производителем. Несоблюдение этого правила может привести к пожару, поражению электрическим током, травмам людей, а так же к повреждению проектора.
- Не подключайте к выходу 12V Trigger OUT внешнее оборудование, не предназначенное для работы с напряжением 12В постоянного тока. В противном случае, оборудование может быть повреждено.
- Блокировка вентиляционных отверстий и несвоевременное очищение проектора от пыли может привести к сбоям в работе прибора, его поломке, а так же к возникновению несчастных случаев. Для предотвращения подобных ситуаций необходимо регулярно чистить проектор, а также очищать или заменять защитные фильтры.

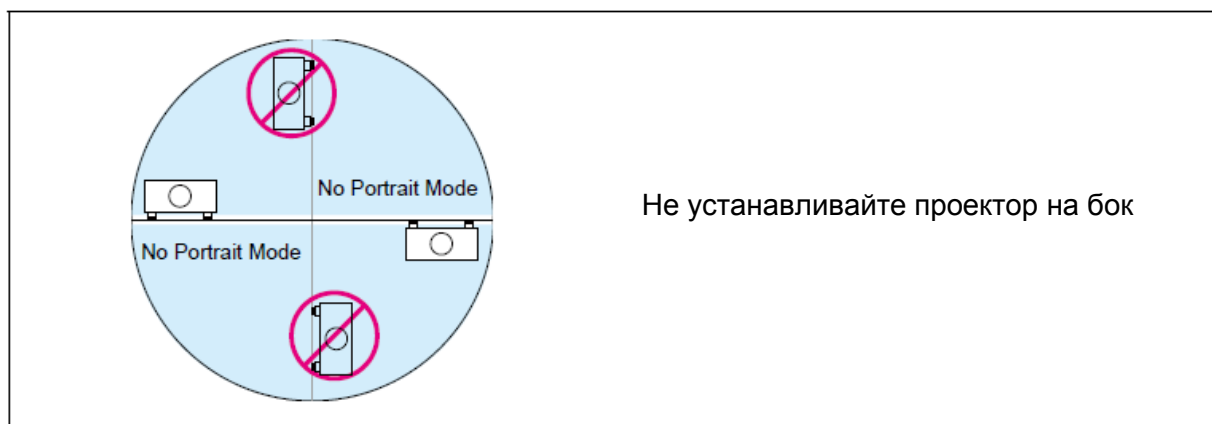
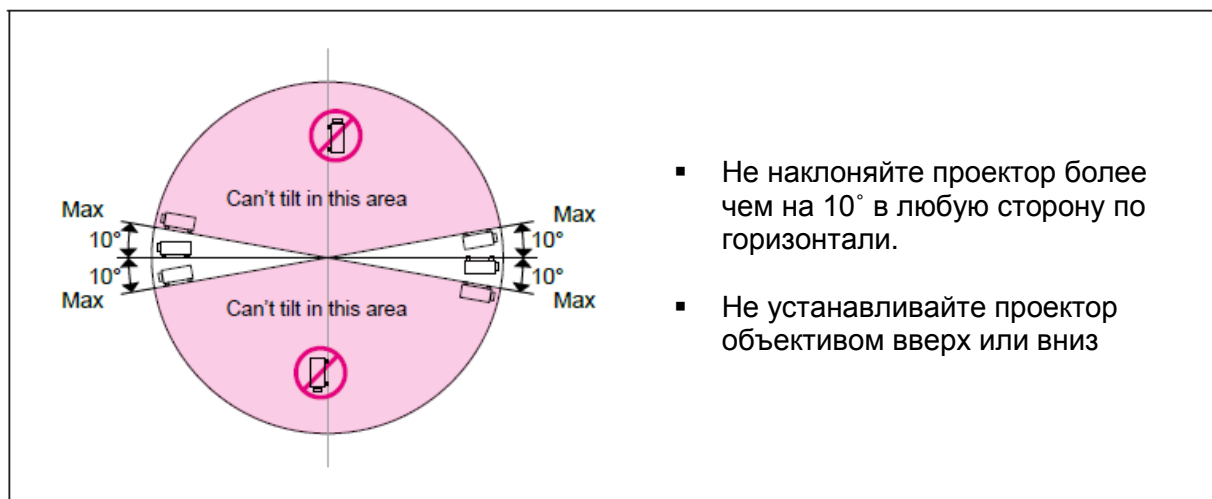
Установка проектора в надлежащем положении

Устанавливайте проектор правильно. Неправильная установка может сократить срок службы проекционной лампы, или создать опасность возникновения пожара.

Данный проектор может проецировать изображение выше и ниже горизонтальной плоскости.

Как не следует устанавливать проектор

Избегайте установки проектора в положении, показанном ниже.



Особенности потолочного крепления

Неправильная установка проектора может привести к неполадкам в его работе, и к травмам. Крепление проектора на потолке должно осуществляться квалифицированным специалистом. При монтаже аппарата необходимо использовать только рекомендованный производителем специальный потолочный крепеж. Сам монтаж необходимо производить строго по указанным правилам. В противном случае, право на гарантию прибора будет утрачено.

Соглашение

Извещение Федерального Комитета Связи

Извещение: Данное оборудование прошло испытания и соответствует предельным значениям параметров для цифровых устройств класса В согласно разделу 15 Правил FCC. Эти предельные значения установлены для обеспечения разумной защиты от вредного влияния при эксплуатации в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать энергию радиочастотного диапазона и, если оно установлено и используется с нарушением инструкций, может послужить источником радиопомех. Однако нет никаких гарантий, что помехи не появятся в частном случае установки. Если данное оборудование вызывает недопустимые помехи для радио- или телевизионного приема, что можно определить путем выключения и включения оборудования, пользователю следует попробовать устранить помехи, предприняв одну из или несколько из следующих мер:

- Переориентировать или изменить положение приемной антенны.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемной антенной.
- Подключить оборудование и приемную аппаратуру к разным приемным розеткам.
- Проконсультироваться с дилером или специалистом по радиотелевизионной аппаратуре.

Необходимо использовать экранированный кабель в соответствии с предельными параметрами для аппаратуры класса В подраздела В, раздела 15 Правил FCC.


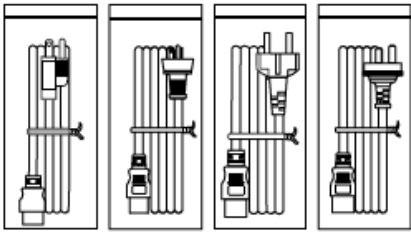
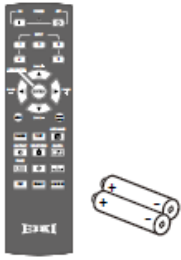
Не выполняйте никакие замены или модификации оборудования, не предусмотренные в инструкциях. Если такие замены или модификации будут сделаны, то от вас потребовать прекратить эксплуатацию оборудования.

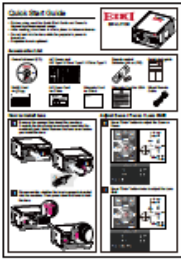
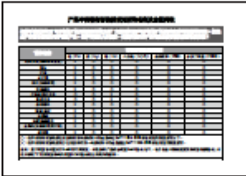

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ШНУРА ПИТАНИЯ К СЕТИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА

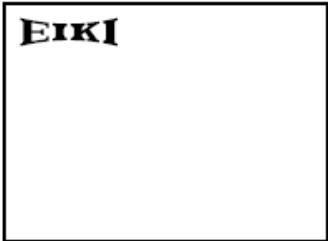


Сетевой шнур, поставляемый с проектором, соответствует требованиям для использования в той стране, в которой вы его купили.

СЕТЕВАЯ РОЗЕТКА ДОЛЖНА НАХОДИТЬСЯ НЕДАЛЕКО ОТ ОБОРУДОВАНИЯ, И К НЕЙ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОБЕСПЕЧЕН СВОБОДНЫЙ ДОСТУП.

Стандартные аксессуары

<p>Руководство пользователя на CD</p>	<p>Сетевой кабель US *2 Euro*1 China*1</p>	<p>Пульт ДУ с батарейкам AA/LR6</p>
		

<p>Руководство по быстрому запуску</p>	<p>RoHS Card for China</p>	<p>QC Pass Card for China</p>
		

<p>Warranty Card for China</p>	<p>Warranty Card for USA</p>	<p>Кабель для пульта ДУ</p>
		

Дополнительные аксессуары

Типы проекционных объективов

С данным проектором можно использовать шесть типов сменных объективов, имеющих различные характеристики и обеспечивающие формат изображения в диапазоне от 0.67:1 до 6.96:1.

Объективы, совместимые с данным проектором

Lens Type	Zoom Ratio	F#	Focus Length f (mm)	Lens Shift Range		Throw Ratio
				Vertical	Horizontal	
AH-D22010	Fix	F/2.5 in center, F/4.5 in corner	14.6	0%	0%	0.67:1
AH-D22020	Fix	F/2.5 in center, F/4.5 in corner	23.55	-25% ~ +50%	0%	1.12:1
AH-D22030	1.34	F/2.5 in center, F/4.5 in corner	28.94 – 38.95	-25% ~ +50%	±5%	1.39~1.87 : 1
AH-D21010	1.37	F/2.5 in center, F/4.5 in corner	39.0 – 53.43	-25% ~ +50%	±10%	1.87~2.56 : 1
AH-D23010	1.62	F/2.5 in center, F/4.5 in corner	52.4 – 85.3	-25% ~ +50%	±10%	2.56~4.16:1
AH-D23020	1.67	F/2.5 in center, F/4.5 in corner	84.86 – 142.03	-25% ~ +50%	±10%	4.16~6.96:1

Зависимость размера изображения от расстояния до экрана, в метрах

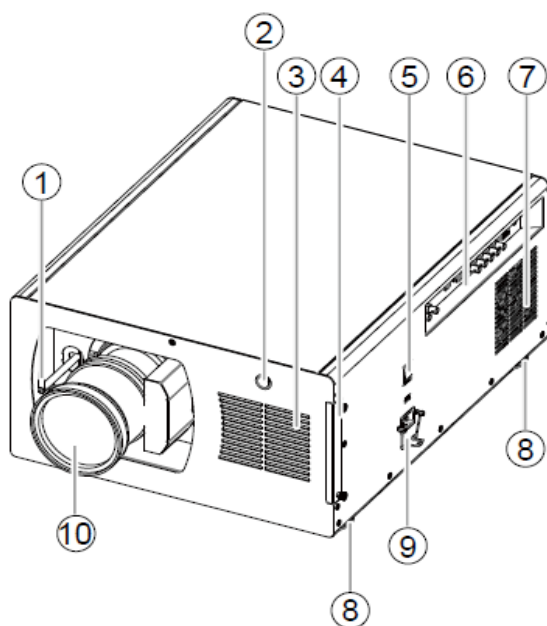
Lens Type	AH-D22010		AH-D22020		AH-D22030		AH-D21010		AH-D23010		AH-D23020	
	Inch	Fixed	Fixed	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele	
80"	1.2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
90"	1.3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
100"	1.4	-	-	-	4.0	5.5	-	-	-	-		
120"	1.7	-	-	-	4.8	6.6	-	-	-	-		
150"	2.2	3.6	4.5	6.0	6.0	8.3	-	-	13.4	22.5		
200"	2.9	4.8	6.0	8.1	8.1	11.0	11.0	17.9	17.9	30.0		
250"	-	6.0	7.5	10.1	10.1	13.8	13.8	22.4	22.4	37.5		
300"	-	7.2	9.0	12.1	12.1	16.5	16.5	26.9	26.9	45.0		
350"	-	8.4	10.5	14.1	14.1	19.3	19.3	31.4	31.4	52.5		
400"	-	9.6	12.0	16.1	16.1	22.1	22.1	35.8	35.8	60.0		
450"	-	10.9	13.5	18.1	18.1	-	24.8	40.3	40.3	67.5		
500"	-	12.1	15.0	20.1	-	-	27.6	44.8	44.8	75.0		

✓ **Примечание:**

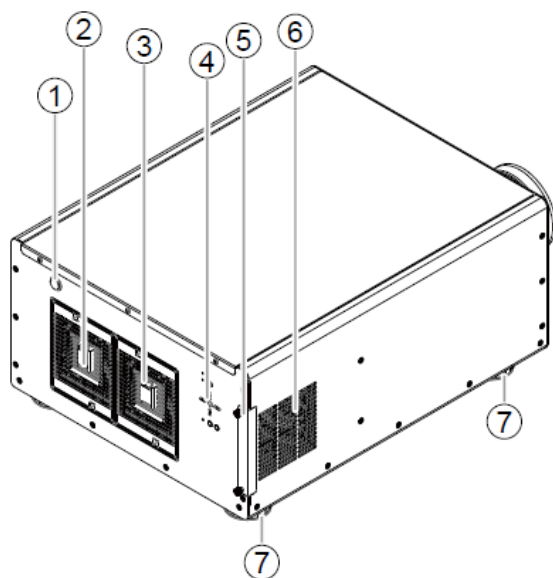
- Значения, приведенные в таблице, являются ориентировочными и могут отличаться от реальных.

ОБЗОР

Названия частей проектора и их функции

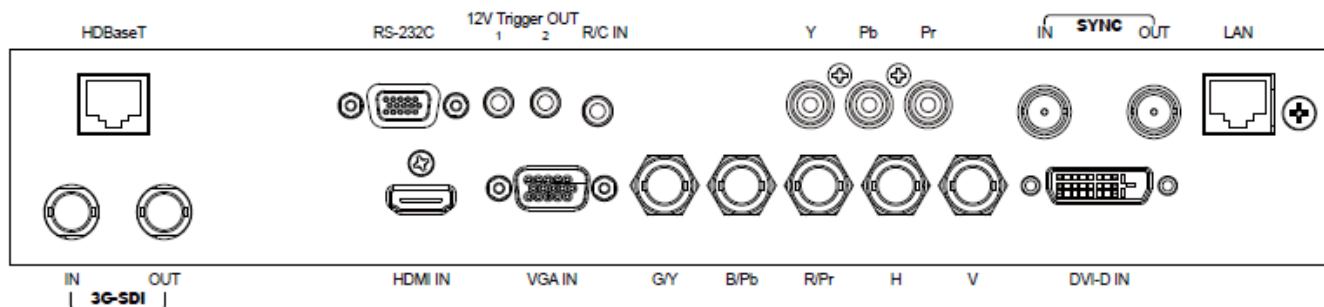


- ① Рычажок освобождения объектива
- ② Приемник ИК сигнала от пульта ДУ (фронтальный)
- ③ Входное вентиляционное отверстие
- ④ Крышка фильтра
- ⑤ Выключатель ON/OFF
- ⑥ Панель разъемов
- ⑦ Выходное вентиляционное отверстие
- ⑧ Регулировочная ножка
- ⑨ Сетевой разъем
- ⑩ Объектив (опционально)



- ① Приемник ИК сигнала от пульта ДУ (задний)
- ② Выходное вентиляционное отверстие и крышка лампового отсека №1
- ③ Выходное вентиляционное отверстие и крышка лампового отсека №2
- ④ Панель управления
- ⑤ Крышка фильтра
- ⑥ Входное вентиляционное отверстие
- ⑦ Регулировочная ножка

Панель разъемов



▪ HDBaseT

Передача несжатого видео в формате Full HD от HDBaseT- совместимых устройств. Передача данных и аудио не поддерживается.

▪ RS-232

Управление проектором с компьютера через RS-232.

▪ 12V TRIGGER Out 1 and 2

Выход Триггер 12V для управления экраном.

▪ R/C IN

Подключение пульта ДУ при помощи кабеля (входит в комплект) при проводном использовании пульта.

▪ Y/Pb/Pr

Вход для подключения компонентного сигнала стандартной и повышенной четкости (480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p), поступающего с DVD/HD-DVD/BD плеера, HD – приставки, или других SD/HD-устройств.

▪ SYNC IN / OUT

IN – входной сигнал синхронизации для работы с 3D-очками.

OUT – выходной сигнал синхронизации от проектора для работы с 3D очками.

▪ LAN (10/100 BASE-T)

Подключение кабеля для управления проектором по локальной сети.

▪ 3G-SDI IN / OUT

Терминалы входа и выхода SDI-сигнала.

▪ HDMI IN

Вход для сигнала HDMI.

▪ VGA IN

Вход аналогового компьютерного сигнала (D-sub 15-pin).

▪ 5 BNC IN (G/Y, B/Pb, R/Pr, H and V)

Вход для VGA или Y/Pb/Pr сигнала.

▪ DVI-D IN (Dual Link)

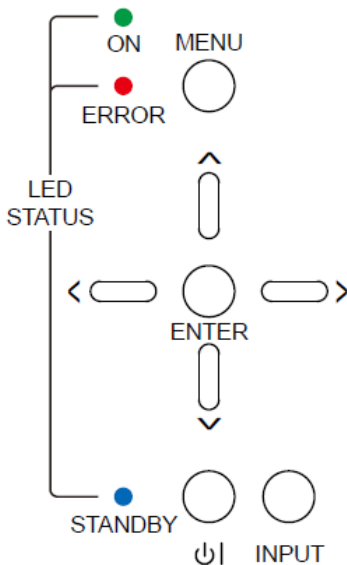
Вход для цифрового DVI-D сигнала. Данный терминал поддерживает HDCP-сигналы.

✓ **Примечание:**

- *Функции PIP, Warp, Edge и Blend не поддерживаются.*

Панель управления и световые индикаторы

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



Кнопка POWER

Включение/выключение проектора (для выключения проектора удерживайте данную кнопку в течение нескольких секунд).

Кнопка INPUT

Выбор источника входного сигнала. Каждое нажатие кнопки приводит к выбору следующего источника.

Последовательность выбора источников сигнала:

HDBaseT → HDMI → DVI-D → VGA → Y/Pb/Pr → 5BNC → 3G-SDI.

Кнопка MENU

Открывает/закрывает экранное меню.

Кнопки курсорной группы ◀/▶/▼/▲

Используйте эти четыре кнопки для навигации по меню, выбора и настройки параметров.

Кнопка ENTER

Используйте эту кнопку для подтверждения сделанных Вами изменений, а так же для вызова меню ZOOM/FOCUS. Если нажать эту кнопку снова, появится меню LENS SHIFT.

Индикатор STANDBY (горит синим)

Указывает, что проектор находится в режиме ожидания.

Индикатор ON (горит зеленым)

Указывает, что проектор находится в рабочем режиме.

Индикатор ERROR (горит красным)

Указывает на наличие проблемы в работе проектора (повышенная температура внутри проектора, проблемы в работе лампы, охлаждающего вентилятора, или системы).

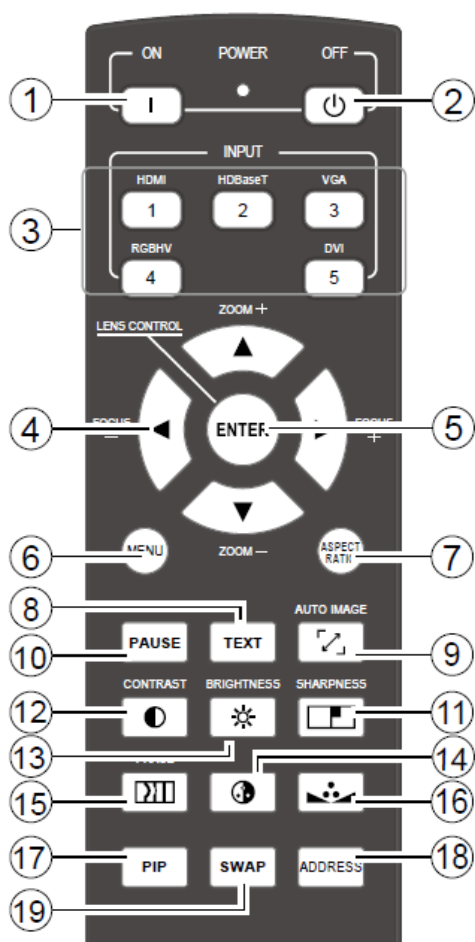
СВЕТОВЫЕ ИНДИКАТОРЫ

Standby	Standby		Light on - Blue
ON	Cooling / Warm up		Light flash - Green
	Power on / Normal		Light on - Green
	Time for lamps replacement		Light flash - Green and Blue
ERROR	Lamp fail		Light flash - Red
	Lamp door open		Light flash twice - Red,
	Fan Fail		Light flash 3times - Red
	Over Temperature		Light flash 4times - Red
	System Error		Light on - Red

✓ **Примечание:**

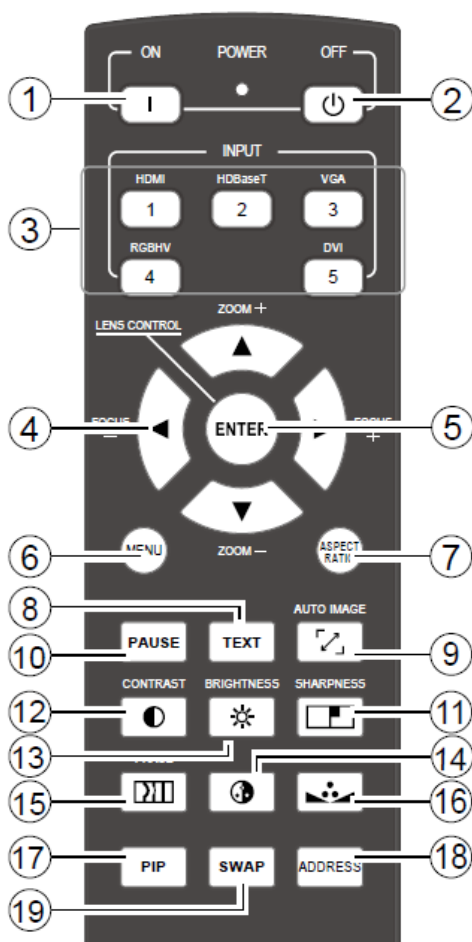
- Период мигания индикаторов составляет 0,5 секунды.

Пульт дистанционного управления



- 1 ON**
Для включения проектора нажмите и удерживайте данную кнопку в течение нескольких секунд.
- 2 OFF**
Для выключения проектора нажмите и удерживайте данную кнопку в течение нескольких секунд.
- 3 1.2.3.4.5**
Быстрый выбор источника входного сигнала. Вы можете настроить данные кнопки по своему усмотрению. По умолчанию кнопкам присвоены следующие значения:
1 = HDMI
2 = HDBaseT
3 = VGA
4 = RGBHV, Y/Pb/Pr
5 = DVI (3D DVI)
- 4 ◀/▶/▼/▲**
Выбор пункта меню или настройка параметра меню. Переключение между изображениями.
- 5 ENTER**
 - Подтверждение произведенных изменений в настройке параметров.
 - Однократное нажатие вызывает меню настройки ZOOM/FOCUS.
 - Двойное нажатие вызывает меню настройки LENS SHIFT.
- 6 MENU**
Открывает/закрывает экранное меню.
- 7 ASPECT RATIO**
Настройка формата изображения.
- 8 TEXT**
Если данная функция включена, происходит обычная работа в экранном меню.
Если данная функция выключена, доступными являются только функции ON, OFF, 1~5, SWAP, PIP, PAUSE, остальные функции будут недоступны.
- 9 AUTO IMAGE**
Автоматическая настройка параметров изображения. Работает так же в режиме PIP.

ПУЛЬТ ДУ

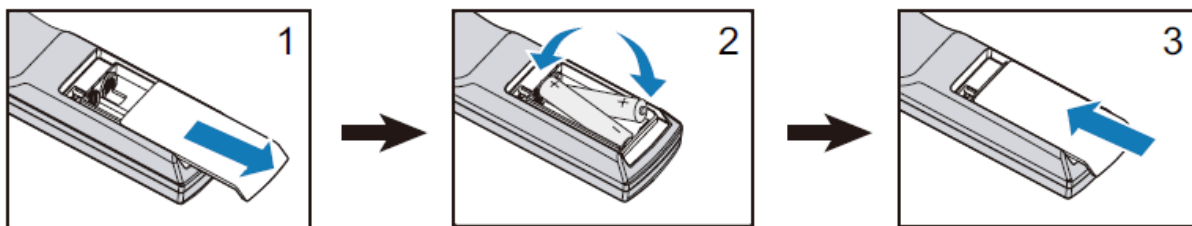


- 10 PAUSE (SHUTTER)**
Управление механическим затвором.
- 11 SHARPNESS**
Настройка резкости и четкости изображения.
- 12 CONTRAST**
Настройка контраста изображения
- 13 BRIGHTNESS**
Настройка яркости изображения.
- 14 ---**
Для этой модели данная функция недоступна.
- 15 PHASE**
Настройка изображения, в случае появления мерцания, удваивания, волн, или других искажений.
- 16 ---**
Для этой модели данная функция недоступна.
- 17 PIP**
Включение/выключение режима PIP.
- 18 ADDRESS**
Нажмите кнопку ENTER и, удерживая ее, нажмите кнопку ADDRESS на пульте ДУ. Панель мигает один раз (примерно через 5 секунд), что позволит изменить адрес пульта ДУ. Если вы используете один пульт ДУ для управления двумя проекторами, Вы можете назначить для них различные адреса так, чтобы при работе проектора А, проектор В не был случайно задействован. Внимание: возможно использование только двух адресов.
- 19 SWAP**
Взаимное переключение изображений при работе проектора в режиме PIP.

✓ **Примечание:**

- В большинстве случаев, для управления проектором при помощи пульта ДУ достаточно направить его на экран. В этом случае ИК-сигнал отразится от экрана и попадет на ИК-приемник проектора. Иногда этому процессу может помешать внешняя засветка, в этом случае необходимо повторить попытку.
- Если дальность действия пульта ДУ уменьшилась, или пульт перестал работать, необходимо заменить в пульте элементы питания.
- Пульт ДУ может не работать при ярком солнечном освещении, или при наличии в помещении ярких ламп дневного света. В этом случае необходимо уменьшить освещенность помещения (задернуть шторы или выключить свет).

Установка элементов питания в пульт ДУ



1. Сдвиньте крышку батарейного отсека и снимите ее.
2. Установите два элемента АА, соблюдая правильную полярность.
3. Установите крышку на место.

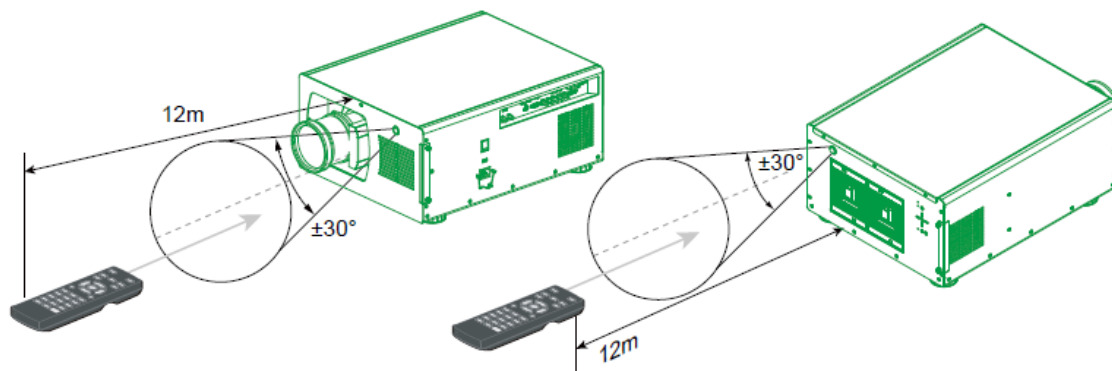


ВНИМАНИЕ!

- При установке батарей соблюдайте полярность.
- Убедитесь, что контакты батарей соприкасаются с контактами внутри батарейного отсека.
- Меняйте одновременно обе батарейки.
- Не используйте одну новую и одну использованную батарейку.
- Избегайте контакта пульта ДУ с водой и другими жидкостями.
- Не подвергайте пульт ДУ ударам, не нагревайте его, не подвергайте воздействию тепла и влаги.
- Если батареи в пульте ДУ потекли, тщательно вытрите пульт и вставьте новые батареи.
- При неправильной установке батарей возникает опасность взрыва.
- Утилизируйте израсходованные батареи в соответствии с рекомендациями фирмы-изготовителя.
- Если пульт ДУ не используется долгое время, необходимо извлечь из него элементы питания.

Диапазон действия пульта ДУ

Приемники ИК-сигнала расположены на фронтальной и задней стороне проектора. Для управления проектором при помощи пульта ДУ направьте пульт в сторону проектора, после чего нажмите необходимую кнопку. В некоторых случаях, для управления проектором достаточно направить пульт ДУ в сторону экрана. Рабочий диапазон действия пульта ДУ составляет около 12 метров и $\pm 30^\circ$.



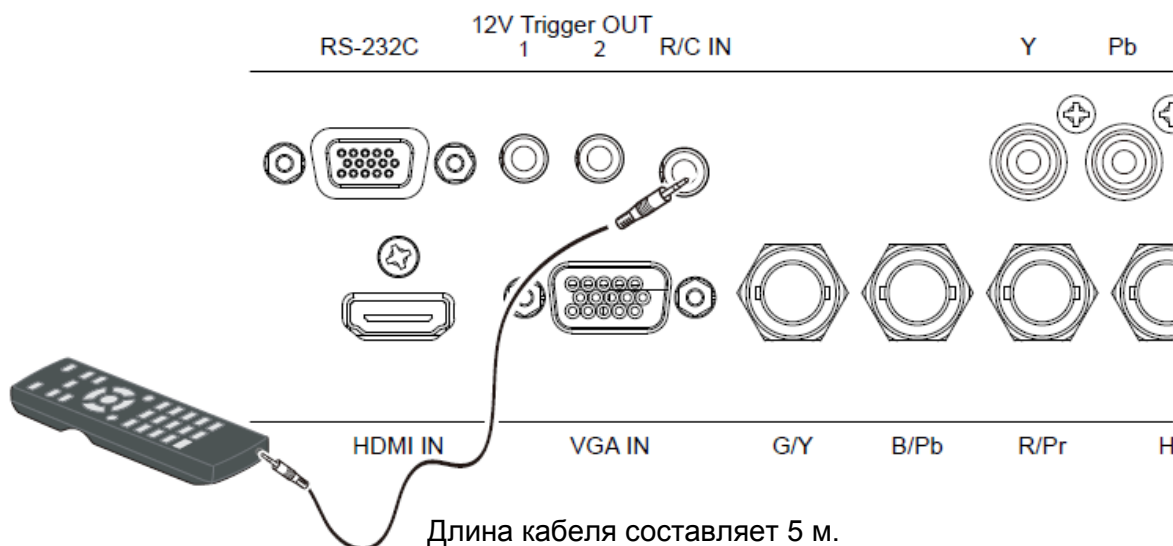
✓ **Примечание:**

При потолочной установке проектора используйте тот приемник, который расположен дальше от ламп освещения.

Проводное использование пульта ДУ

Пульт ДУ может использоваться как беспроводным, так и проводным способом. Проводной способ позволяет использовать пульт ДУ для управления проектором за пределами рабочего диапазона. В этом случае, расстояние от проектора до пульта ограничивается только длиной соединительного кабеля.

При проводном использовании пульта ИК-сигнал не генерируется.



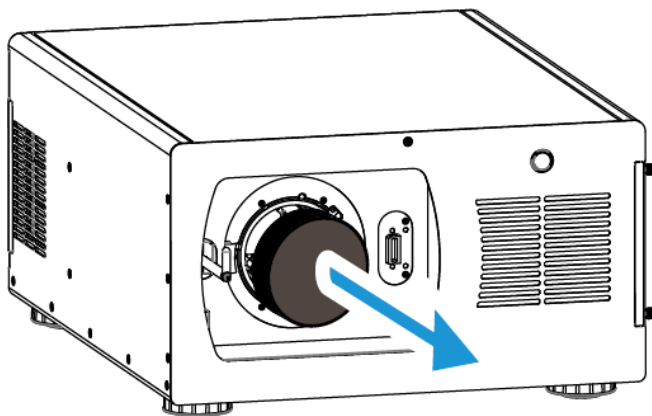
УСТАНОВКА

Установка объектива

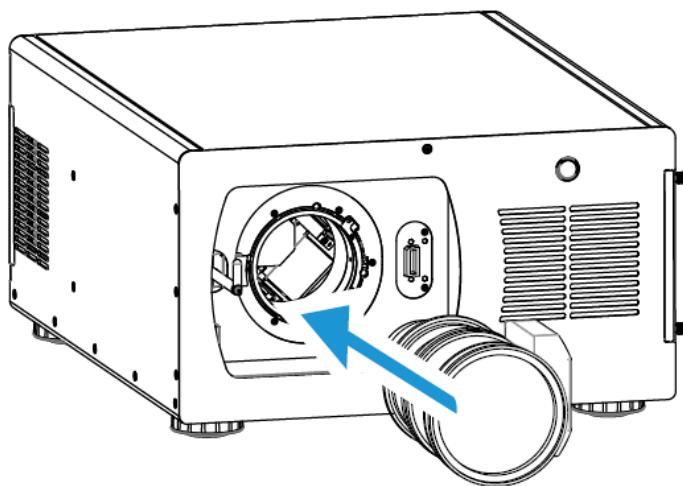
До начала работы с проектором необходимо установить в него объектив. В зависимости от места установки проектора и целей его использования необходимо подобрать объектив с необходимыми параметрами. Для получения более подробной информации обратитесь к Вашему дилеру.

Установка и замена объектива.

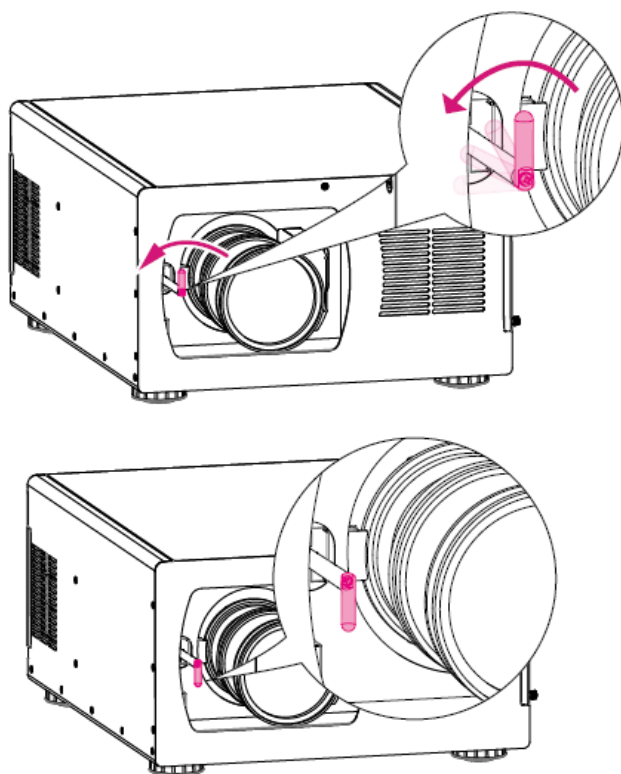
1. Удалите из отверстия для объектива защитную губку.



2. Вставьте объектив в гнездо держателя. Убедитесь, что он установлен правильно и надежно удерживается в правильном положении. Плата управления шаговыми электродвигателями объектива должна совпасть с соответствующим контактом.

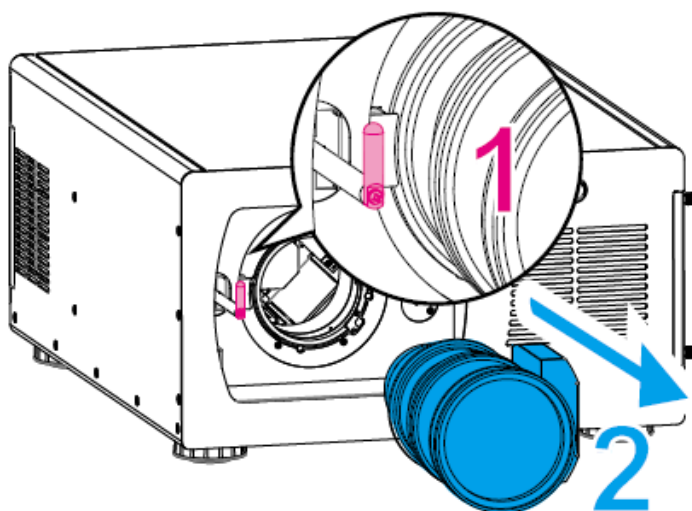


3. Еще раз убедитесь, что объектив установлен правильно, затем поверните рычаг против часовой стрелки, чтобы зафиксировать объектив.



Отсоединение объектива

Поверните рычаг по часовой стрелке, чтобы разблокировать объектив, а затем извлеките его из отверстия.

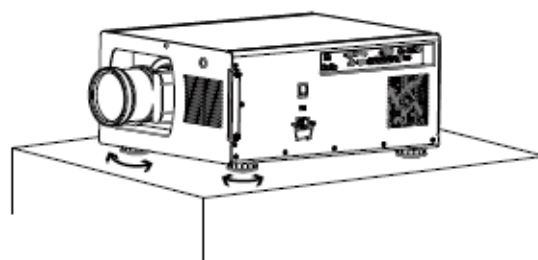


Установка проектора

Регулировка уровня подъема изображения

Задние и передние регулировочные ножки позволяют скорректировать высоту подъема изображения в пределах 5 градусов.

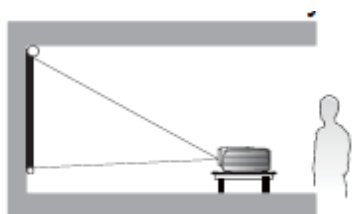
Для подъема проектора вращайте регулировочные ножки по часовой стрелке. Для уменьшения высоты подъема вращайте ножки против часовой стрелки.



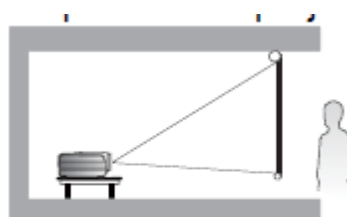
Выбор способа проекции.

Данный проектор можно установить в четырех положениях. При выборе места установки проектора учитывайте доступность электророзетки и внешнего оборудования, которое предполагается использовать совместно с проектором.

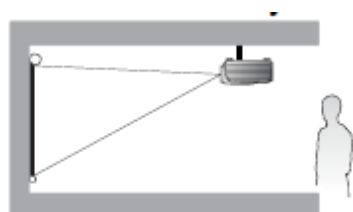
Фронтальная проекция: проектор устанавливается перед экраном. Это наиболее распространенный способ расположения проектора.



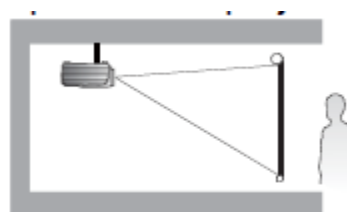
Обратная проекция: проектор устанавливается за экраном. Требуется наличие специального проекционного экрана.



Потолочная фронтальная проекция: проектор устанавливается на потолке перед экраном. Требуется специальный крепежный комплект.



Потолочная обратная проекция: проектор устанавливается на потолке за экраном. Требуется специальный проекционный экран, а так же специальный крепежный комплект.



✓ **Примечание:**

- Потолочный монтаж должен выполняться квалифицированным специалистом, не рекомендуется устанавливать проектор самостоятельно. Для получения более подробной информации, пожалуйста, обратитесь к дилеру.
- Устанавливайте проектор для работы на твердой, ровной поверхности. Падение аппарата может привести к его повреждению и травмам.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия на корпусе проектора. Правильная вентиляция необходима для рассеивания тепла. Если вентиляционные отверстия закрыты, это может привести к повреждению проектора.

Настройка положения объектива

Объектив проектора является моторизованным и может перемещаться вверх, вниз, вправо и влево. Эта функция позволяет легко управлять положением изображения на экране. Смещение объектива, как правило, выражают в процентах от высоты и ширины изображения.

Смещение объектива по горизонтали и вертикали

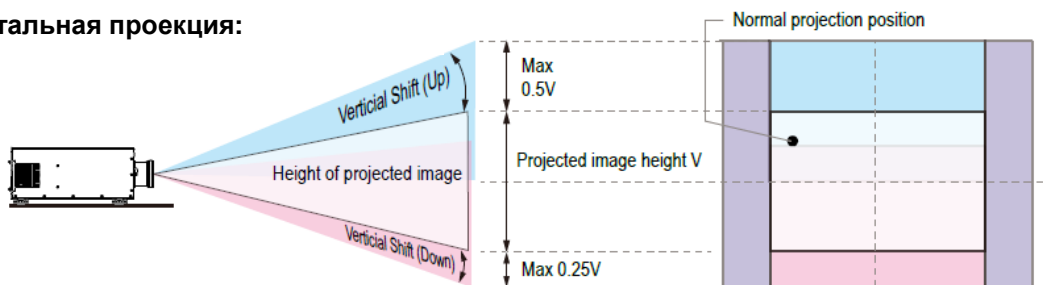
Вертикальное смещение

- Объектив может быть перемещен на 50% ($0.5V$) вверх, и 25% ($0,25 V$) вниз. То есть, если используется экран размером 80" x50", Вы можете переместить изображение вверх не более 25" или вниз не более чем 12,5".

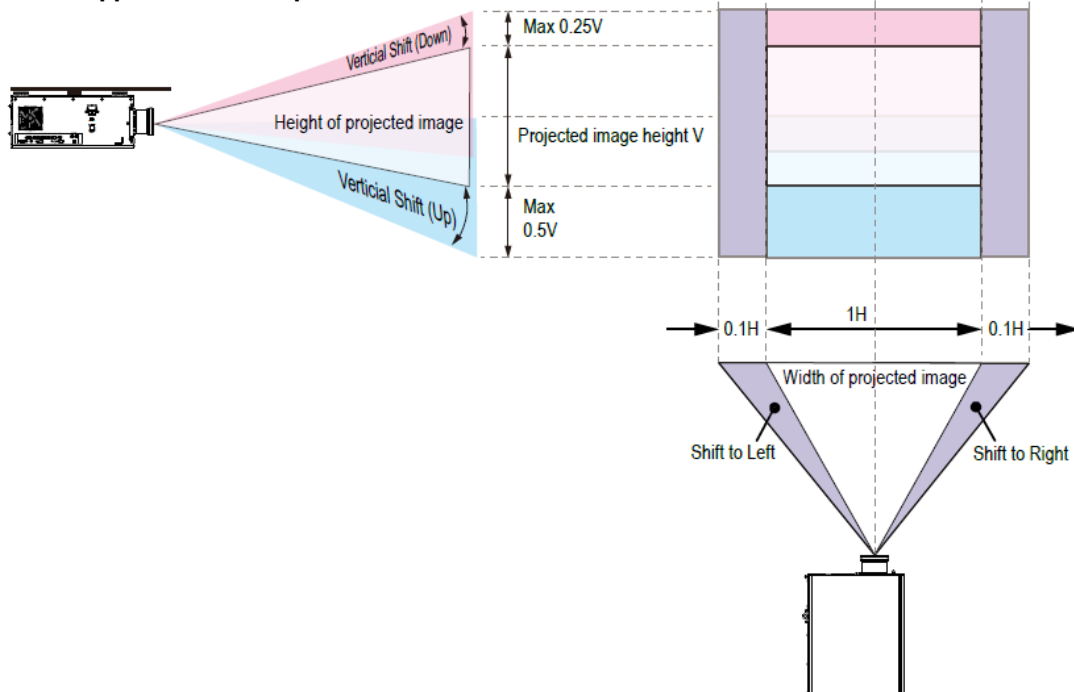
Горизонтальное смещение

- Объектив может быть перемещен на 10% ($0.1H$) влево или вправо. То есть, если Вы используете экран размером 80"x50", Вы можете перемещать изображение влево или вправо не более 8".

Фронтальная проекция:



Потолочная фронтальная проекция:



✓ Примечание:

- Цифры, приведенные в данном примере, даны только для примера и зависят от характеристик каждого конкретного объектива.
- Если смещение объектива превышает указанные границы, изображение по краям экрана может быть тусклым и нечетким

Подключение компьютера

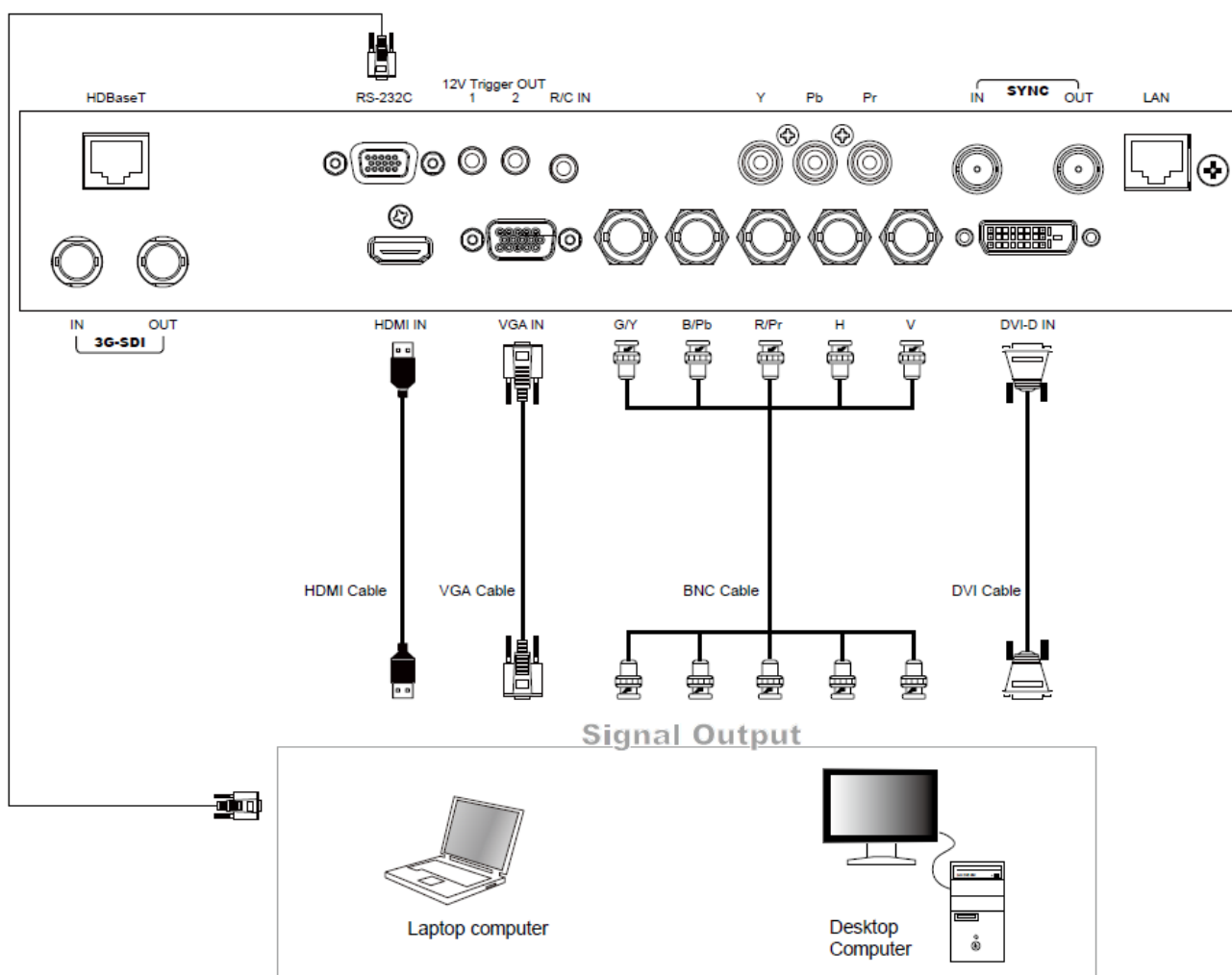
Кабели, необходимые для подключения

- Кабель DVI (DVI-D 24 pin)
- Кабель BNC (BNCx5)
- Кабель VGA (D-Sub 15 pin)
- Кабель HDMI (19 pin тип A)
- Кабель RS-232C (D-Sub 9pin):

Подключите данный разъем к компьютеру либо системе автоматического управления. Используйте стандартный последовательный кабель RS-232 9-контактный.

✓ **Примечание:**

Кабели не входят в комплект поставки и приобретаются дополнительно.



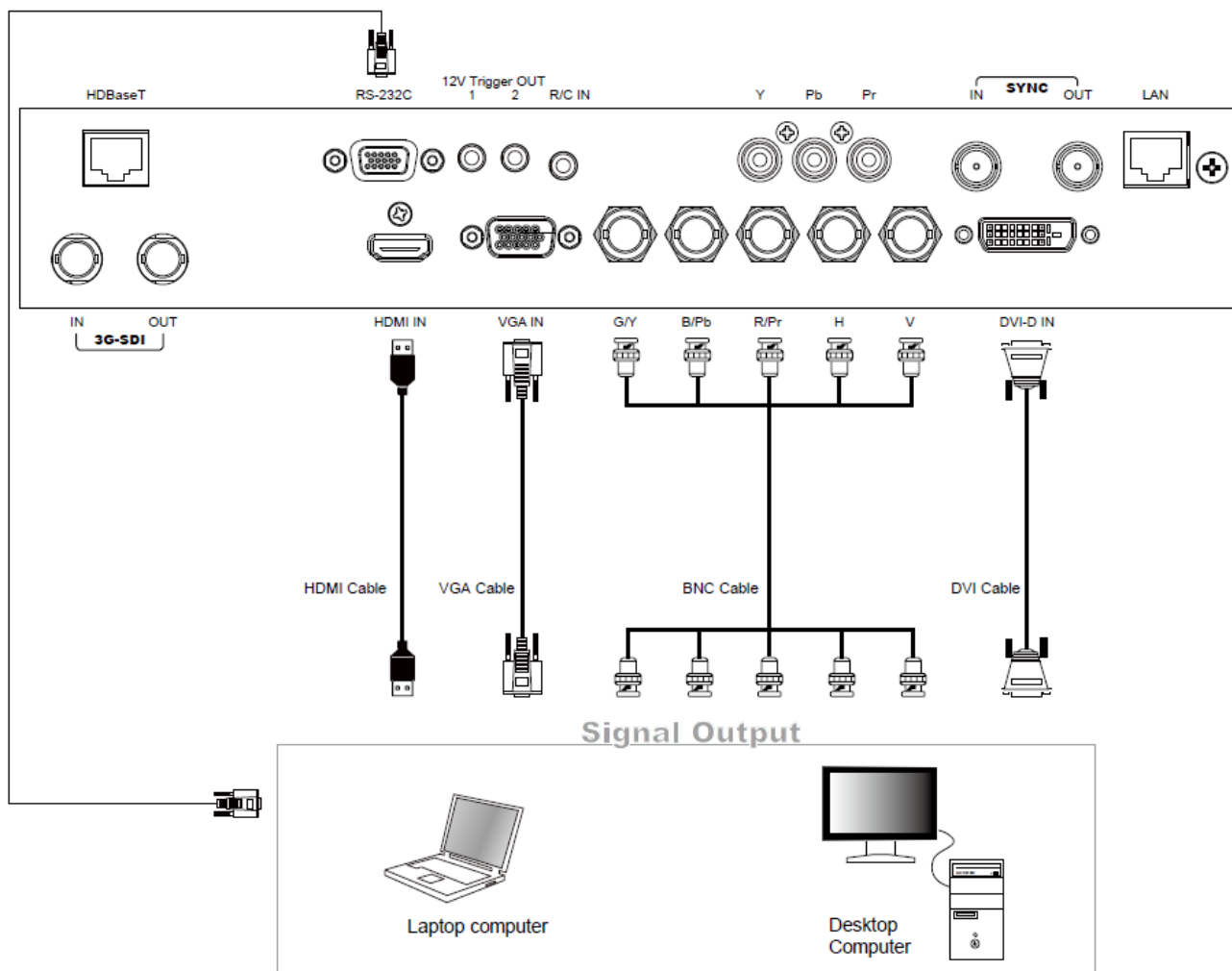
Подключение видеоборудования

Кабели, необходимые для подключения

- Кабель HDBaseT (RJ-45 8pin)
- Кабель Video (3BNCx1, 5BNCx1)
- Кабель DVI (DVI-D 24pin)
- Кабель SDI (BNC 1pin)
- Кабель HDMI (19pin Type A)

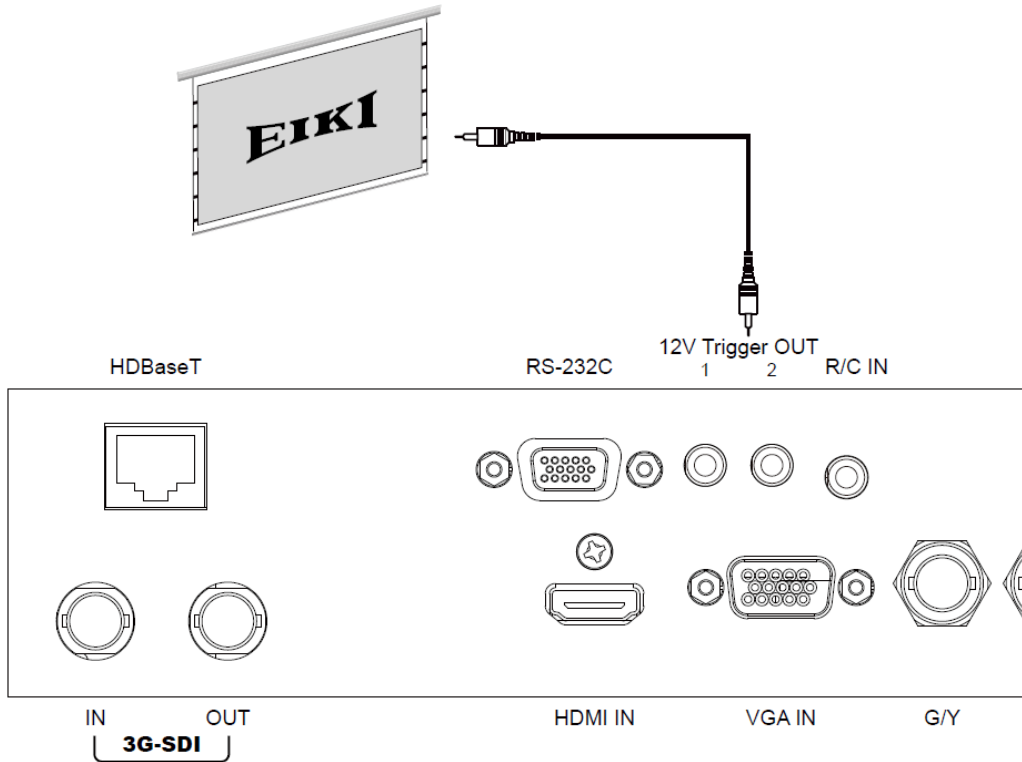
✓ **Примечание:**

Кабели не входят в комплект поставки и приобретаются дополнительно.



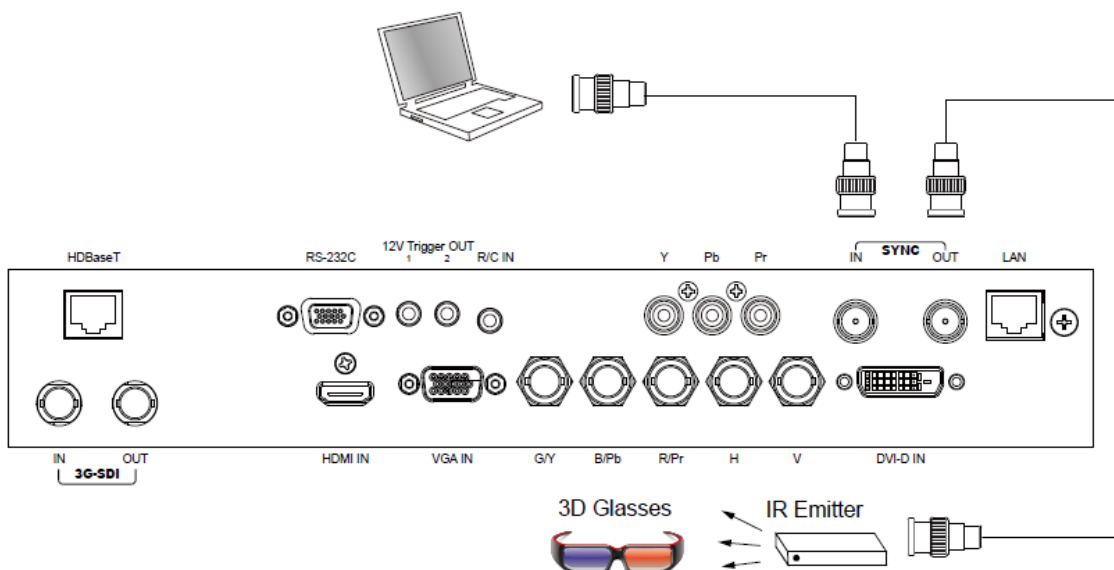
Подключение триггера

Если ваша проекционная система включает в себя автоматический экран или другое оборудование, управляемое постоянным напряжением 12В, подключите такое устройство к выходу 12V Trigger OUT проектора, как показано на рисунке. В этом случае при каждом включении проектора экран будет опускаться автоматически. (Максимальный ток нагрузки для выходов Trigger 1 или 2 - 200mA).



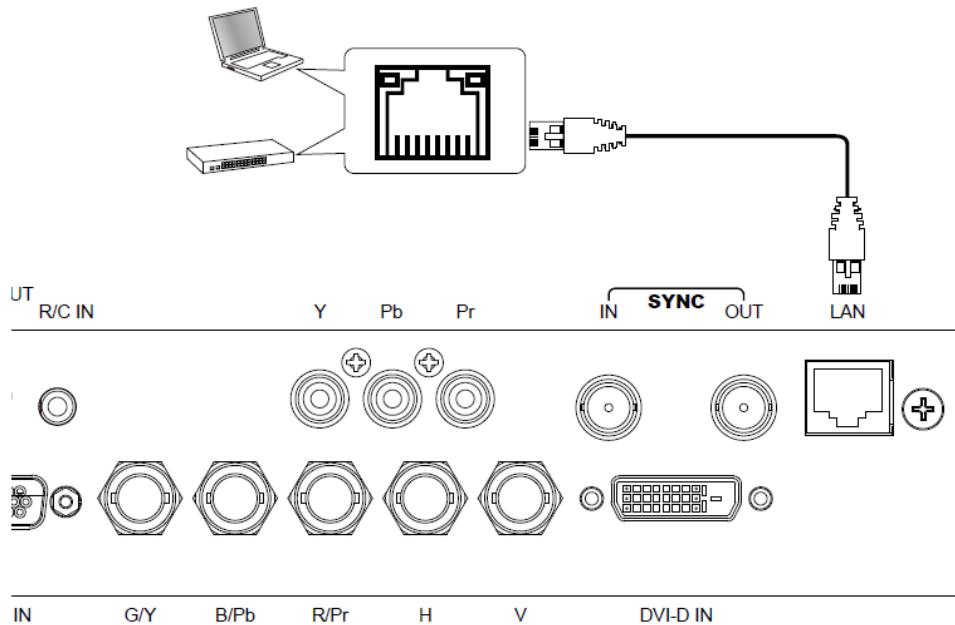
Подключение стерео DVI

Подключение источника 3D изображения. Как правило, это компьютер с платой, поддерживающей 3D технологию и соответствующими 3D-приложениями.



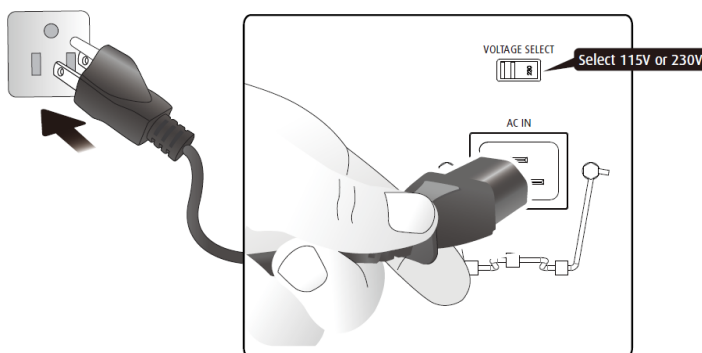
Подключение к локальной сети (LAN)

Если Вы хотите настроить управление проектором по сети, используйте разъем LAN (RJ-45) для подключения проектора к ПК и серверу. Введите необходимый IP-адрес или имя хоста ПК, совпадающее с именем хоста проектора. После этого Вы можете управлять проектором удаленно через сеть.



Подключение сетевого кабеля

Данный проектор использует сеть переменного тока 100-240В. Для питания проектора должна использоваться однофазная сеть с заземленным проводником. Для исключения повреждения оборудования, не подключайте его к другим типам источников питания. Если Вы не уверены в параметрах Вашей электросети, обратитесь в электроснабжающую организацию для уточнения этого вопроса. Перед включением проектора соедините его со всеми необходимыми устройствами.

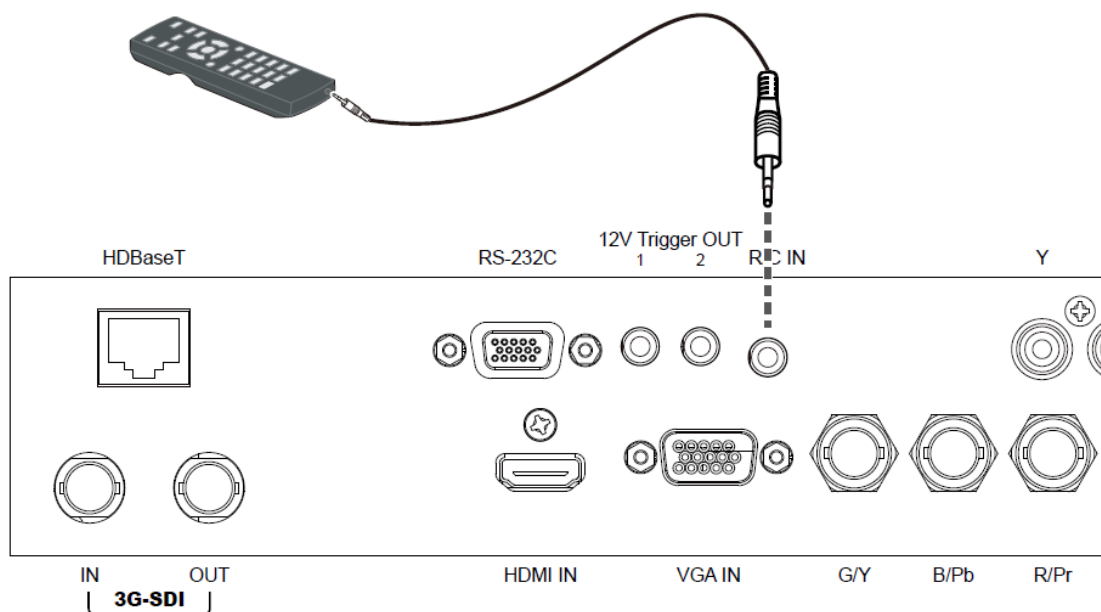


✓ **Примечание:**

- Если Вы не используете проектор длительное время, необходимо его выключить и отсоединить от электросети.
- В режиме ожидания проектор потребляет незначительное количество энергии.

Проводное подключение пульта ДУ

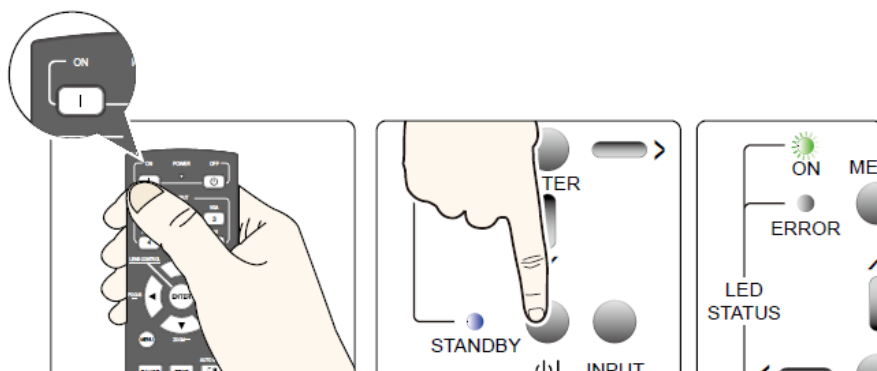
Длина кабеля составляет 5 метров



ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

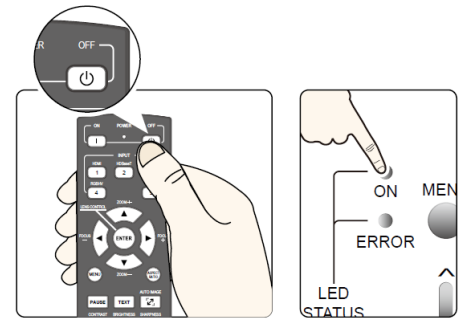
Включение проектора

1. Подключите все периферийное оборудование к проектору перед его включением.
2. Вставьте сетевой шнур проектора в розетку, затем нажмите кнопку ON-OFF на корпусе проектора.
3. Нажмите кнопку POWER ON на панели управления проектора, или на пульте ДУ. При этом индикатор лампы замигает зеленым светом, одновременно включится вентилятор проектора. Через несколько секунд на экране появится изображение.



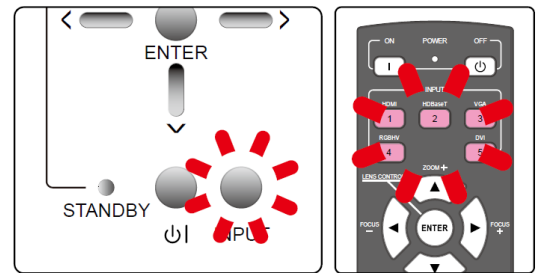
Выключение проектора

1. Для выключения проектора нажмите и удерживайте в течение 5 секунд кнопку питания на панели управления проектора, или кнопку POWER OFF на пульте ДУ.
2. Если после выключения проектора индикатор лампы горит, это значит, что работает охлаждающий вентилятор и проектор не может быть повторно включен, пока аппарат достаточно не остынет.
3. Когда проектор достаточно остынет, индикатор питания загорится зеленым, после чего Вы можете выключить проектор при помощи главного выключателя. Затем необходимо отсоединить сетевой кабель от сети.



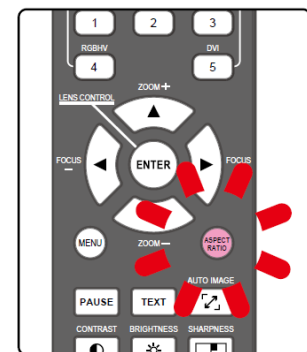
Выбор источника входного сигнала

При включении проектора, он переключается на последний выбранный источник входного сигнала. Для прямого выбора другого источника сигнала нажмите кнопку INPUT на панели управления проектора, или на пульте ДУ.



Выбор формата изображения

Для выбора формата изображения нажмите кнопку ASPECT. Более подробную информацию смотрите в соответствующем разделе данного Руководства.



Выбор языка

Меню проектора может отображаться на английском, французском, испанском, немецком, португальском, китайском, японском и корейском языках.

Нажмите "MENU", чтобы открыть экранное меню. Выберите SYSTEM Language и нажмите ENTER. Выберите требуемый язык.



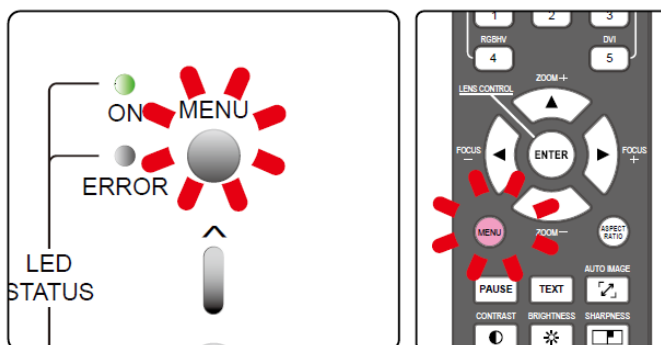
Работа с экранным меню

Проектор имеет экранное меню (OSD), при помощи которого Вы можете произвести необходимые настройки.

MAIN	Contrast	◀	100	▶
PICTURE	Brightness	◀	100	▶
LAYOUT	Sharpness	◀	100	▶
LAMPS	Noise Reduction	◀	100	▶
ADVANCED	Color Temperature	◀	Native	▶
SYSTEM	Input Balance		Enter	
SERVICE	Aspect Ratio	◀	Unscaled	▶
	Timings		Enter	
	Auto Image		Execute	

Порядок действий:

1. Для вызова экранного меню нажмите кнопку MENU на панели управления проектора или на пульте ДУ.
2. Для выбора необходимого пункта меню используйте кнопки ▲▼.
3. Для выбора параметра используйте кнопки ◀▶. Выбранный параметр будет выделен цветом.
4. Нажмите ENTER, затем, используя кнопки ▲▼, для изменения или настройки выбранного параметра.
5. Для выхода на предыдущий уровень меню нажмите MENU.



Структура экранного меню

Main Menu	Sub-menu	
MAIN	Input Selection	HDMI
		HDBaseT
		VGA
		Y/Pb/Pr
		RGBHV, Y/Pb/Pr
		3G-SDI
		3D DVI
	Color Space	Auto
		REC709
		REC601
		RGB-PC
		RGB-Video
	Input Locking	Auto
		48Hz
		50Hz
		60Hz
	Auto Power Off	On
		Off
	Auto Power On	On
		Off
	No Signal	Logo
		Blue
		Black
		White
Auto Image Adjust	Off	
	Auto	
	Always	

Main Menu	Sub-menu	
PICTURE	Contrast	0-200
	Brightness	0-200
	Sharpness	0-200
	Noise Reduction	0-200
	Color Temperature	3200K
		5400K
		6500K
		9300K
	Input Balance	Black Balance Offset
		Red Offset
		Green Offset
		Blue Offset
		White Balance
		Red Gain
		Green Gain
	Blue Gain	
	Aspect Ratio	5:4
		4:3
		16:10
		16:09
1.88		
2.35		
Letterbox		
Native		
Timings	Unscaled	
	H Total	
	H Start	
	H Phase	
Auto Sync	V Start	
	Execute	
LAYOUT	Overscan	Off
		Crop
		Zoom
	Main Select	HDMI
		HDBaseT
		VGA
		Y/Pb/Pr
		RGBHV, Y/Pb/Pr
	PIP Select	3G-SDI
		HDMI
		HDBaseT
		VGA
		Y/Pb/Pr
	PIP Position	RGBHV, Y/Pb/Pr
		3G-SDI
		Top Left
Top Right		
Bottom Left		
PIP	Bottom Right	
	Split L-R	
	On	
	Off	

Main Menu	Sub-menu	
LAMPS	Power	ECO
		Normal
		Custom Level
	Mode	Single
		Dual
	High Altitude	On
		Off
	Custom Power Level	78.3%~100%
	Lamp1 Status	On / Off
	Lamp2 Status	On / Off
Lamp1 Run Time	XX HRS	
Lamp2 Run Time	XX HRS	
ADVANCED	Rear Projection	On
		Off
	Ceiling Mode	On
		Off
	Lens Control	Zoom / Focus
		Shift H/V
	Dynamic Contrast	On
		Off
	Gamma	1.8
		2.0
		2.2
		2.35
		2.5
		DICOM SIM.
	Test Pattern	Color Bar
		Cross hatch
		Half scanning
		Red
		Green
		Blue
		White
		Black
		Red
		Green
		Blue
	Gray Scale	
	Color Gamut	Native
EBU		
SMPTE		
Custom		

Main Menu	Sub-menu	
ADVANCED	Custom Color Gamut	Red x
		Red y
		Green x
		Green y
		Blue x
		Blue y
		Cyan x
		Cyan y
		Magenta x
		Magenta y
		Yellow x
		Yellow y
		White x
		White y
	Reset	
	Center Lens	Execute
	Warp	Keystone
		Rotation
		Pincushion / Barrel
		Top Left Corner
		Top Right Corner
		Bottom Left Corner
	Bottom Right Corner	
	Reset	
	Blanking	Top
		Bottom
		Left
Right		
Reset		
Edge Blending	Status	
	White Level	
	Black Level	
	Reset	
Adjust Lines		

Меню операций. Основные параметры.

MAIN	Input Selection		Enter	
PICTURE	Color Space	◀	Auto	▶
LAYOUT	Input Locking	◀	Auto	▶
LAMPS	Auto Power Off	◀	On	▶
ADVANCED	Auto Power On	◀	On	▶
SYSTEM	No Signal	◀	Logo	▶
SERVICE	Auto Image Adjust	◀	Always	▶

Выбор источника входного сигнала (Input Selection)

Вы можете выбрать следующие источники входного сигнала:

- **HDMI:** HDMI
- **HDBaseT:** HDBaseT
- **VGA:** Analog RGB.
- **Y/Pb/Pr:** YPbPr
- **RGBHV, Y/Pb/Pr:** Analog RGB / Component.
- **3G-SDI:** Несжатое цифровое видео, передаваемое по коаксиальному кабелю.
- **DVI-D (3D DVI):** Источник 3D сигнала - это, как правило, компьютер с 3D видеокартой, и 3D-приложениями.

Поддерживаемые форматы сигнала DVI-D (3D DVI)

Signal Type	Resolution	Frame rate	DVI single-link	DVI dual-link	3D	Reference
PC	1920x 1080	120Hz		V	V	
	1920x 1080	100Hz		V	V	
	1920x1200	120Hz		V	V	Reduced Blanking
	1920x1200	100Hz		V	V	Reduced Blanking
	1920x 1080	60Hz	V			
	1920x1200	60Hz	V			Reduced Blanking

✓ **Примечание:**

Если какой-либо тип сигнала отсутствует в вышеприведенной таблице, это означает, что модель проектора EIP-UJT100 не поддерживает данный тип сигнала.

Цветовое пространство (Color Space)

Эта функция позволяет изменять параметры входных компонентных и VGA сигналов. Вы можете выбрать другое цветовое пространство для получения другой цветопередачи изображения.

■ **Auto:** установка по умолчанию.

Для сигнала **HDMI:** Если сигнал (AVI) содержит ссылку на требуемое цветовое пространство, тогда EIP-UJT100 использует эту информацию, чтобы переключиться в соответствующий режим отображения.

Для сигнала **RGB:** Если во входном сигнале присутствуют HSync и VSync сигналы синхронизации, проектор переключится в цветовое пространство RGB-PC.

Для компонентного сигнала (**Component**): Для SDTV и EDTV разрешений, EIP-UJT100 использует цветовое пространство REC601. Для всех других разрешений используется цветовое пространство REC709.

В большинстве случаев, выбор автоматической установки (Auto) определяет правильное цветовое пространство. Если это не так, вы можете использовать цветовое пространство, настраиваемое вручную. Выберите один из следующих вариантов:

- **REC709:** устанавливает цветовую матрицу, что определено в Рекомендации ITU-R BT.709
- **REC601:** устанавливает цветовую матрицу, что определено в Рекомендации ITU-R BT.601.
- **RGB-PC:** предлагает RGB цветовое пространство и устанавливает черный цвет 0,0,0 RGB и белый цвет 255,255,255 RGB, в соответствии с 8-битной градацией цветов.
- **RGB-Video:** использует RGB цветовое пространство и устанавливает черный цвет 16,16,16 RGB и белый цвет 235,235,235 RGB, в соответствии с 8-битной градацией цветов и значениями яркости, определенных в стандартах компонентного сигнала.

Блокировка входа (Input Locking)

Используйте эту функцию, чтобы для выбора источника внутренней синхронизации сигнала (AUTO, 48Hz, 50Hz, или 60 Гц).

Режим AUTO настраивается на сигнал синхронизации текущего источника сигнала.

Автоматическое выключение питания (Auto power Off)

По умолчанию функция выключена. Если функция включена, то проектор автоматически выключится через 20 минут при отсутствии входного сигнала.

Автоматическое включение питания (Auto Power On)

По умолчанию функция выключена. Если функция включена, то проектор автоматически включится при подключении проектора к сети переменного тока.

Отсутствие сигнала (No signal)

Эта функция определяет, какое изображение будет выводиться на экран при отсутствии входного сигнала. Вы можете выбрать вывод логотипа, либо пустой экран синего, черного или белого цвета. По умолчанию установлено значение Logo.

Автоматическая настройка изображения (Auto Image Adjust)

Функция автоматической настройки изображения может работать в 3-х режимах:

- **Off:** Функция Auto Image Adjust не выполняется.
- **Auto:** Использует настройки изображения, которые были заданы пользователем в последний раз.

Настроенные параметры сохраняются в памяти проектора, по 5 параметров для каждого цифрового или аналогового входа. Если параметры не настроены, будет выполнена автоматическая настройка изображения.

- **Always:** функция Auto Image выполняется автоматически при выборе каждого нового источника входного сигнала.

Меню настройки изображения

MAIN	Contrast	◀	100	▶
PICTURE	Brightness	◀	100	▶
LAYOUT	Sharpness	◀	100	▶
LAMPS	Noise Reduction	◀	100	▶
ADVANCED	Color Temperature	◀	Native	▶
SYSTEM	Input Balance		Enter	
SERVICE	Aspect Ratio	◀	Unscaled	▶
	Timings		Enter	
	Auto Image		Execute	

Контраст (Contrast)

Используйте ◀ или ▶, чтобы настроить контрастность проецируемого изображения. Значения параметра находятся в диапазоне: от 0 до 200.

✓ **Примечание:**

Яркость и контрастность монитора являются интерактивными. Изменение одного параметра может привести к необходимости немного изменить другие параметры в целях достижения оптимального качества изображения

Яркость (Brightness)

Используйте ◀ или ▶ для настройки яркости изображения. Значения параметра находятся в диапазоне: от 0 до 200.

Резкость (Sharpness)

Используйте ◀ или ▶, чтобы настроить резкость изображения. Частота деталей. Значения параметра находятся в диапазоне: от 0 до 200.

Подавление шума (Noise Reduction)

Используйте ◀ или ▶ для настройки уровня шума изображения. Эта функция подходит для устранения шумов изображения, поступающего на вход SD. При этом изображение выглядит более мягким за счет устранения шумов и уменьшения степени детализации. Значения параметра находятся в диапазоне: от 0 до 200.

Цветовая температура (Color Temperature)

Используйте ◀ или ▶, чтобы задать цветовую температуру изображения (3200K, 5400K, 6500K, 9300K), или оставьте этот параметр без изменения.

Данная функция позволяет скорректировать цвета на темных участках изображения. Рекомендуется использовать специальное тестовое изображение с большим количеством темных и серых цветов (тестовую таблицу 30IRE). Если вы заметили недостаточное количество красного, зеленого или синего цвета в серых областях изображения, отрегулируйте смещение соответствующего цвета. Данная функция позволит отразить весь спектр цветов изображения и изменить его яркость.

Баланс изображения (Input Balance)

Настройка баланса белого и баланса черного.

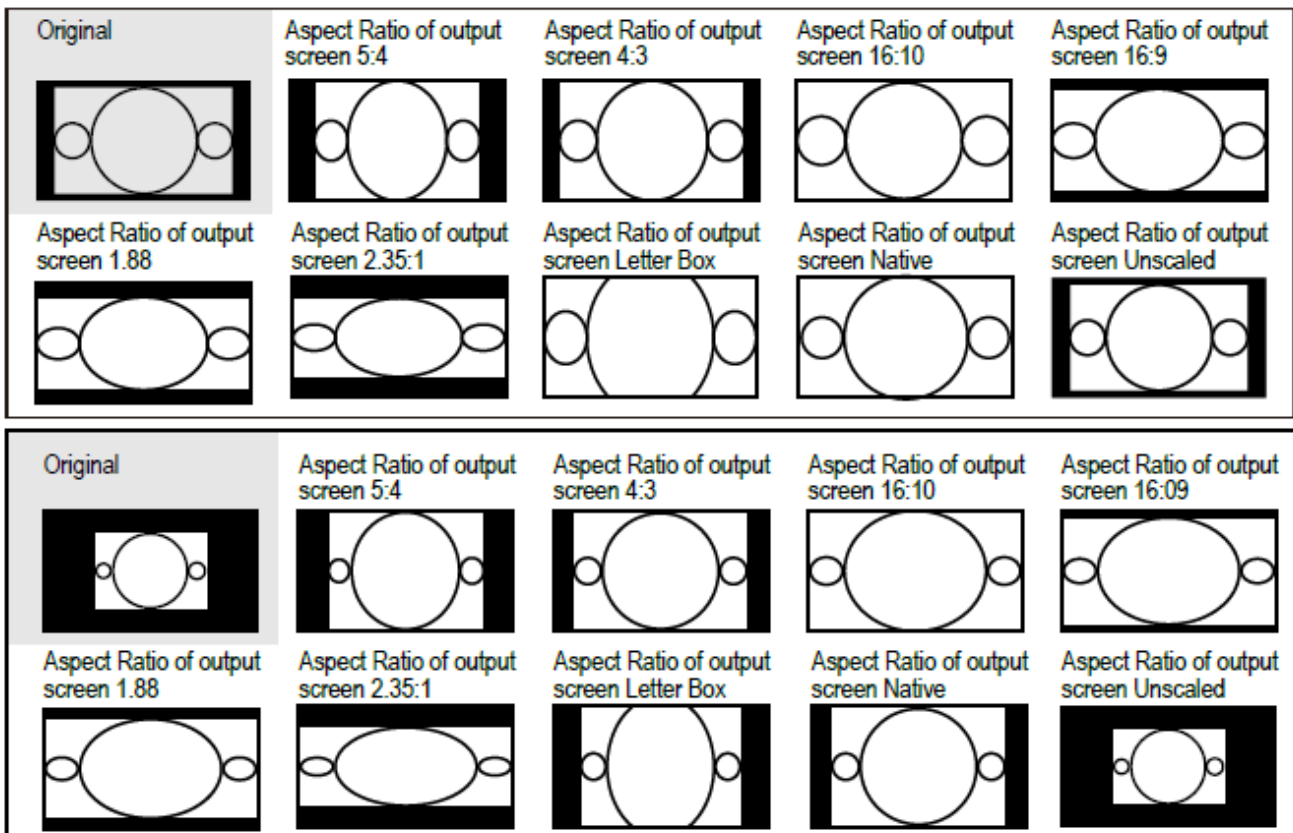
Баланс черного: Настройка соотношения R / G / B цветов для темных областей изображения.

Баланс белого: Настройка соотношения R / G / B цветов для светлых областей изображения.

Соотношение сторон изображения (Aspect Ratio)

Эта функция позволяет пользователю настраивать соотношение сторон изображения.

На рисунке Вы видите, как изменяется вид исходного изображения формата 16:10 в зависимости от выбранного формата.



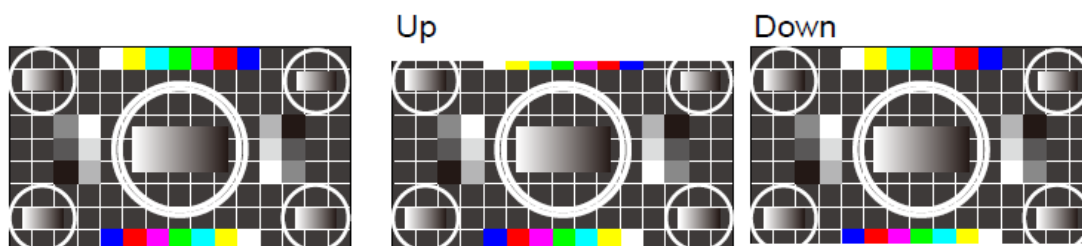
Настройка сигналов синхронизации (Timings)

- **H Total:** Используйте ◀▶ для настройки горизонтального размера изображения. Используйте эту функцию для регулировки горизонтальной частоты обновления пикселей (для аналогового входного сигнала). Если вы заметили мерцание или вертикальные линии на картинке, это означает, что частота обновления пикселей является недостаточной. Вы можете использовать эту функцию для подстройки частоты и достижения стабильного качества изображения.
- **H Start:** Используйте ◀▶, чтобы отрегулировать горизонтальное положение проецируемого изображения на экране. Если проецируемое изображение не находится в центре экрана, сдвинуто вправо или влево, и имеет обрезанные границы, используйте эту функцию для регулировки горизонтального положения изображения.

На приведенном ниже рисунке показан пример тестового изображения от внешнего источника сигнала:



- **H Phase:** Используйте ◀▶, чтобы отрегулировать фазу горизонтального сигнала синхронизации. Используйте эту функцию в том случае, если все изображение мерцает или на изображении появился цифровой шум (заметный, как правило, по краям текста). После настройки фазы данные проблемы исчезнут.
- **V Start:** Используйте ◀▶, чтобы настроить положение проецируемого изображения по вертикали. Если проецируемое изображение не находится в центре экрана, сдвинуто вверх или вниз, и имеет обрезанные границы, используйте эту функцию для регулировки вертикального положения изображения.



Рекомендация по настройке изображения: все настройки изображения желательно выполнять в порядке, изложенном в данном руководстве, т.е. начинать надо с настройки **H Total** и т.д. Если изображение продолжает мерцать и после этой настройки, попробуйте уменьшить шум изображения (см. соответствующий пункт меню).

✓ **Примечание:**

Настройки параметров H Total и H Phase доступны только для аналоговых сигналов (Y / Pb / Pr, VGA, BNC).

Автоматическая синхронизация изображения (Auto Image)

Для запуска функции Auto Image нажмите ENTER. При этом настройка параметров изображения произойдет автоматически.

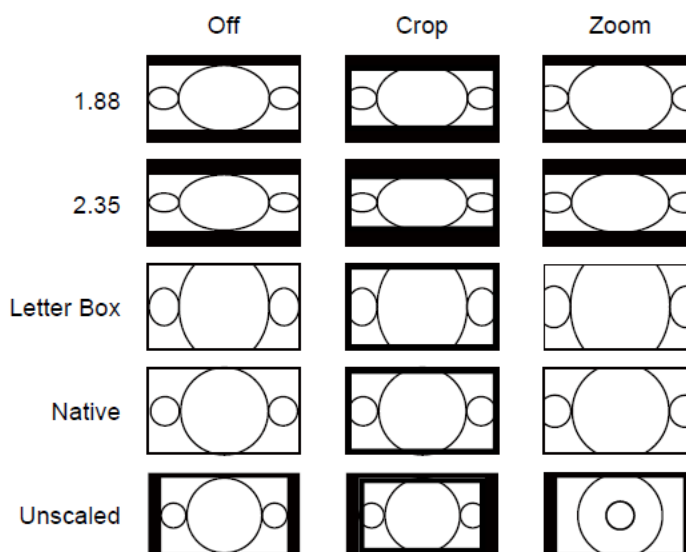
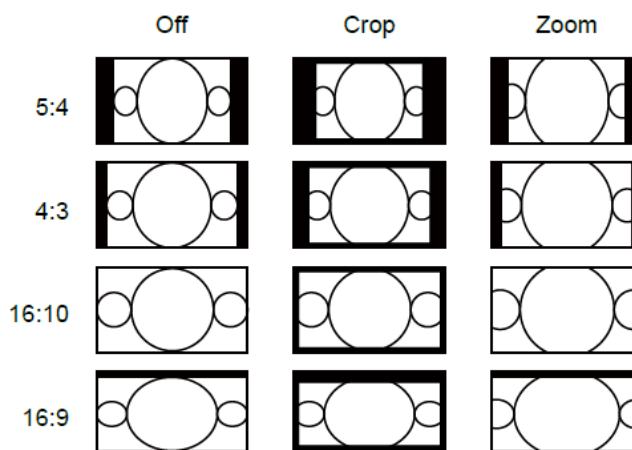
Используйте эту функцию, когда изображение нестабильно или ухудшилось его качество. В этом случае проектор автоматически отрегулирует размер изображения, фазу сигнала и настройки синхронизации. Данная функция также работает в режиме PIP.

Настройка макета изображения

MAIN	Over Scan	<	Off	>
PICTURE	Main Select		Enter	
LAYOUT	PIP Select		Enter	
LAMPS	PIP Position	<	Top Left	>
ADVANCED	PIP	<	Off	>
SYSTEM				
SERVICE				

Увеличение изображения (Overscan)

Если Вы хотите увеличить размер изображения, используйте эту функцию. Выберите один из представленных справа вариантов. При этом необходимо учесть, что в этом случае некоторая часть изображения будет утеряна.



Режим PIP

Используйте данную функцию для выбора источников сигнала для основного и дополнительного изображений в режиме PIP. Эта функция идентична функции выбора источника сигнала.

Source		Main					
		HDMI	HDBaseT	VGA	Y/Pb/Pr	RGBHV, Y/Pb/Pr	3G-SDI
PIP (SUB)	HDMI	-	-	v	v	v	-
	HDBaseT	-	-	v	v	v	-
	VGA	v	v	-	-	-	v
	Y/Pb/Pr	v	v	-	-	-	v
	RGBHV, Y/Pb/Pr	v	v	-	-	-	v
	3G-SDI	-	-	v	v	v	-

✓ **Примечание:**

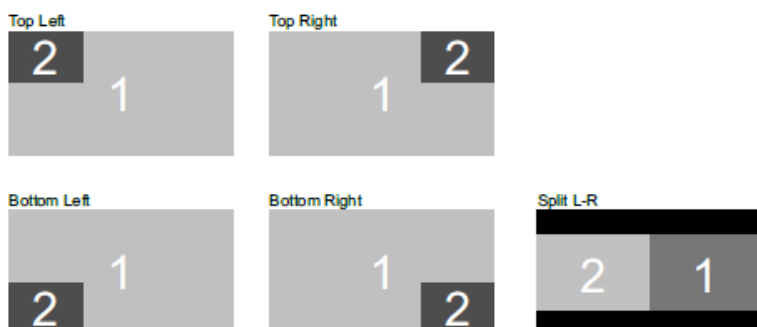
Режим PIP не работает с сигналом DVI-D (3D DVI).

Выбор источника сигнала в режиме PIP

Нажмите кнопку ENTER для отображения доступных источников сигнала для дополнительного изображения, затем выберите необходимый источник. Обратите внимание, что недоступные источники сигнала выделены серым цветом и не могут быть выбраны. Доступные комбинации источников сигнала представлены в таблице выше.

Выбор положения дополнительного изображения в режиме PIP

Используйте эту функцию, чтобы выбрать место расположения дополнительного изображения в режиме PIP. Варианты расположения представлены на рисунке ниже.



Включение/выключение режима PIP

При включении данной функции вы увидите на экране два окна: одно большое для основного изображения и одно маленькое для дополнительного. Если функция выключена, Вы увидите только одно окно.

Настройка режима работы лампы

MAIN	Power	◀	Normal	▶
PICTURE	Mode	◀	Dual	▶
LAYOUT	High Altitude	◀	Off	▶
LAMPS	Custom Power Level		-----	
ADVANCED	Lamp1 Status :		On	
SYSTEM	Lamp2 Status :		On	
SERVICE	Lamp1 Run Time :		10HRS	
	Lamp2 Run Time :		10HRS	

Выбор мощности лампы (Power)

Значение по умолчанию: Стандартная.

- **Экономичный (Eco):** В этом режиме мощность лампы проектора составляет 360Вт. Если проектор работает в условиях слабого освещения, или интенсивная яркость изображения не требуется, Вы можете установить режим работы лампы Eco, что позволит увеличить срок службы лампы.
- **Стандартный (Normal):** Мощность лампы в этом случае лампы будет составлять 465W. Если требуется яркое изображение, Вы можете установить лампу в этот режим, чтобы добиться наибольшего уровня яркости изображения.
- **Пользовательский (Custom Level):** Если изображение является слишком темным в режиме Eco и слишком ярким в режиме Normal, Вы можете установить собственный уровень мощности лампы, чтобы добиться необходимой яркости изображения. Эта функции очень полезна, если Вы используете в работе два проектора, яркость изображения которых различна. В этом случае Вы можете скорректировать яркость изображения одного из проекторов.

Настройка производится через экранное меню:

Menu → LAMPS → Power (Custom Level) → Custom Power Level.

✓ **Примечание:**

Если температура окружающей среды находится в диапазоне 35 ~ 40 ° C (95 ~ 104 ° F), автоматически устанавливается режим работы лампы Eco.

Выбор режима работы лампы (Mode)

Используйте ◀ или ▶ чтобы выбрать одноламповый или двухламповый режим работы.

Режим высокогорья (High Altitude)

Используйте эту функцию при работе в условиях высокогорья.

По умолчанию режим выключен.

В обычных условиях использование данной функции не является необходимой. При повышенной температуре окружающей среды или в условиях высокогорья проектор может автоматически отключиться из-за чрезмерной жары. В этом случае данная функция обеспечит более высокую скорость охлаждающего вентилятора для лучшего охлаждения внутреннего пространства проектора.

✓ **Примечание:**

Условия высокогорья означают высоту более 1500 метров над уровнем моря.

Пользовательский уровень мощности (Custom Power Level)

Используйте эту функцию для тонкой настройки яркости. Вы можете установить диапазон мощности от 78,3% до 100%.

Статус лампы 1 (Lamp 1 Status)

Отображает состояние лампы 1.

Статус лампы 2(Lamp 2 Status)

Отображает состояние лампы 2.

Время работы лампы 1 (Lamp 1 Run Time)

Отображает общее время наработки лампы 1.

Время работы лампы 2 (Lamp 2 Run Time)

Отображает общее время наработки лампы 2.

✓ **Примечание:**

Вы можете установить такой режим работы, при котором работает только одна из двух ламп. Проектор автоматически определит время наработки каждой лампы и выберет лампу с меньшим временем наработки.

Расширенная настройка параметров

MAIN	Rear Projection	<	Off	>
PICTURE	Ceiling Mode	<	Off	>
LAYOUT	Lens Control		Enter	
LAMPS	Dynamic Contrast	<	Off	>
ADVANCED	Gamma	<	2.5	>
SYSTEM	Test Pattern		Enter	
SERVICE	Color Gamut	<	Custom	>
	Custom Color Gamut		Enter	
	Center Lens		Execute	
	Warp		Enter	
	Blanking		Enter	
	Edge Blend		Enter	

Режим обратной проекции (Rear Projection)

Значение по умолчанию: Выключена

Используйте данную функцию, когда проектор устанавливается за проекционным экраном.

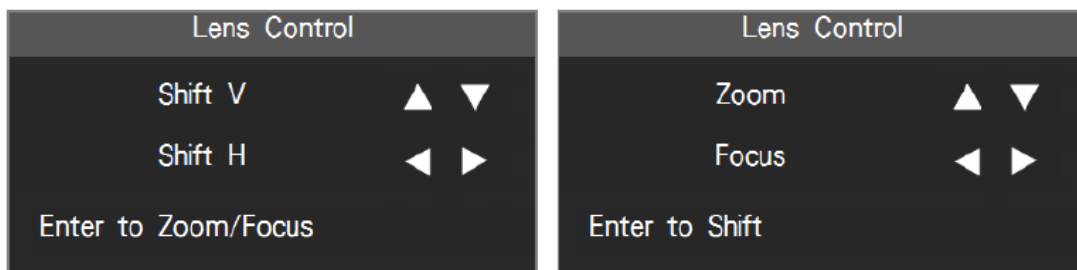
Режим потолочной проекции (Ceiling Mode)

Значение по умолчанию: Выключена

Используйте данную функцию, когда проектор устанавливается на потолке.

Управление объективом (Lens Control)

Используйте эту функцию для вывода на экран окна управления объективом. Используйте курсорную группу ◀, ▶, ▲, ▼, чтобы управлять смещением объектива (lens shift), увеличением (Zoom) и настройкой резкости изображения (Focus). Для переключения между окнами настройки используйте Enter.



Динамический контраст (Dynamic Contrast)

Когда эта функция включена, проектор будет динамически регулировать контрастность изображения от начала во все время воспроизведения изображения.

Гамма (Gamma)

Вы можете выбрать один из пяти значений параметра Gamma: 1,8, 2,0, 2,2, 2,35, 2,5 и DICOM SIM, чтобы сделать изображение более темным или более светлым. По умолчанию значение параметра Gamma составляет 2,2.

Каждый параметр четко задает характеристики отображения трех основных цветов (красный, зеленый, синий) и трех дополнительных (желтый, голубой, пурпурный). Таким образом, каждому значению параметра Gamma соответствует свой цветовой диапазон.

Тестовые таблицы (Test Pattern)

Выберите данную функцию для отображения тестовой таблицы. Для смены таблиц используйте ◀ или ▶. Для выхода из режима нажимайте ▶ несколько раз, пока тестовые таблицы не исчезнут.



Цветовая гамма (Color Gamut)

Вы можете выбрать один из нескольких вариантов цветовой гаммы, чтобы выбрать различные цветовые настройки для проецируемого изображения.

- **Native:** В этом случае сохраняется исходная цветовая гамма изображения.
- **EBU:** Выберите это значение, чтобы применить цветовую гамму EBU - это, как правило, подходит для источников сигналов типа PAL, 576i, 576p и так далее.
- **SMPTЕ:** Выберите это значение, чтобы применить цветовую гамму SMPTЕ - это, как правило, подходит для источников сигналов типа NTSC, 480i, 480p и так далее.
- **Настройки пользователя:** Выберите это значение, чтобы настроить цветовую гамму согласно Вашим предпочтениям.

Цветовая гамма, устанавливаемая пользователем (Custom Color Gamut)

Пользователь сам может установить необходимые значения трех основных цветов (красный, зеленый, синий) и трех дополнительных цветов (голубой, желтый, пурпурный), а также задать точку белого.

Центральное положение объектива (Center Lens)

Функция позволяет установить объектив в центральное положение после его смещения в процессе презентации.

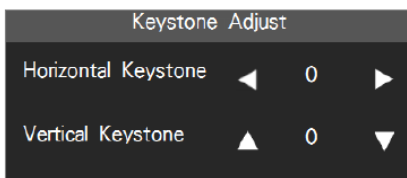
Коррекция линейных искажений (Warp)

Используйте эту функцию, чтобы восстановить нарушенную геометрию изображения.

✓ **Примечание:**

Данная функция не работает с сигналом DVI-D (3D DVI).

- **Коррекция трапецеидальных искажений:** Используйте ◀ или ▶ для исправления горизонтальных искажений. Используйте ▲ или ▼ для исправления вертикальных искажений.

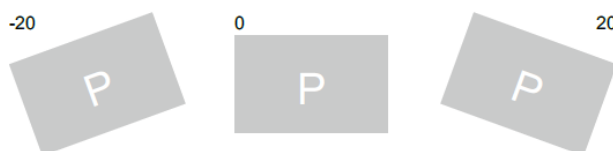
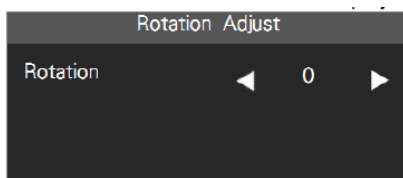


Диапазон настраиваемых значений

H: -350 ~ 350

V: -200 ~ 200

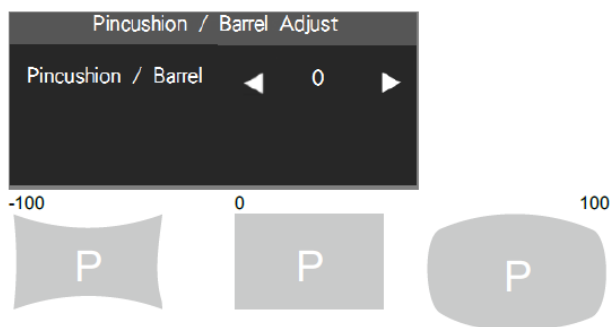
- **Вращение:** Используйте ◀ или ▶, чтобы повернуть изображение.



Диапазон настраиваемых значений

от -20 до 20 пунктов

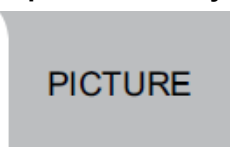
- **Подушкообразная/ бочкообразная дисторсия:** Используйте эту функцию для коррекции положительной и отрицательной дисторсий. Нажмите ◀, чтобы исправить подушкообразную дисторсию, и ▶, чтобы исправить бочкообразную дисторсию.



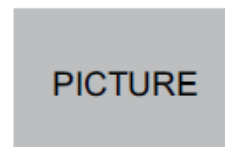
Диапазон настраиваемых значений от -100 до 100 пунктов.

Коррекция углов (Corner Keystone)

- **Верхний левый угол**

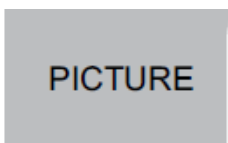


Используйте ▲▼◀▶ для верхнего левого угла изображения

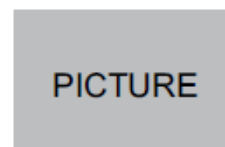


X: -192~192
Y: -120~120

- **Верхний правый угол**

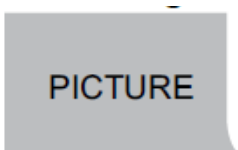


Используйте ▲▼◀▶ для коррекции верхнего правого угла изображения

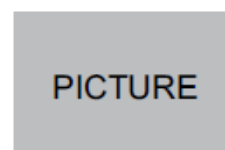


X: -192~192
Y: -120~120

- **Нижний правый угол**

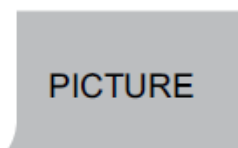


Используйте ▲▼◀▶ для коррекции нижнего правого угла изображения

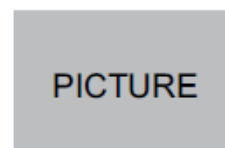


X: -192~192
Y: -120~120

- **Нижний левый угол**



Используйте ▲▼◀▶ для коррекции нижнего левого угла изображения

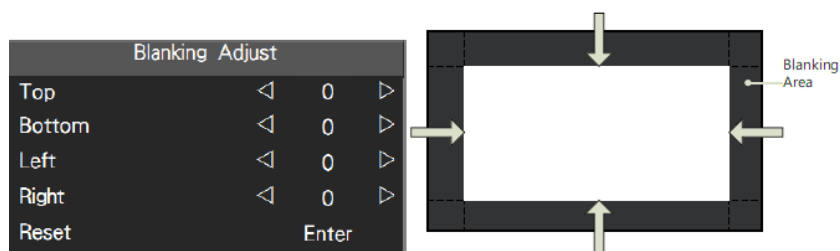


X: -192~192
Y: -120~120

- **Reset:** Сброс всех значений

Режим затемнения (Blanking)

Используйте эту функцию для того, чтобы скрыть часть изображения (вплоть до 30% от его общей площади).



■ **Top:** Используйте ◀▶, чтобы отрегулировать верхнюю зону затемнения проецируемого изображения.

Диапазон значений от 0 до 360

■ **Bottom:** Используйте ◀▶, чтобы настроить нижнюю зону затемнения проецируемого изображения.

Диапазон значений от 0 до 360

■ **Left:** Используйте ◀▶, чтобы отрегулировать левую зону затемнения проецируемого изображения.

Диапазон значений от 0 до 534

■ **Right:** Используйте ◀▶, чтобы отрегулировать правую зону затемнения проецируемого изображения.

Регулируется от 0 до 534

■ **Reset:** обнуление всех значений.

Режим затемнения края изображения (Edge Blend)

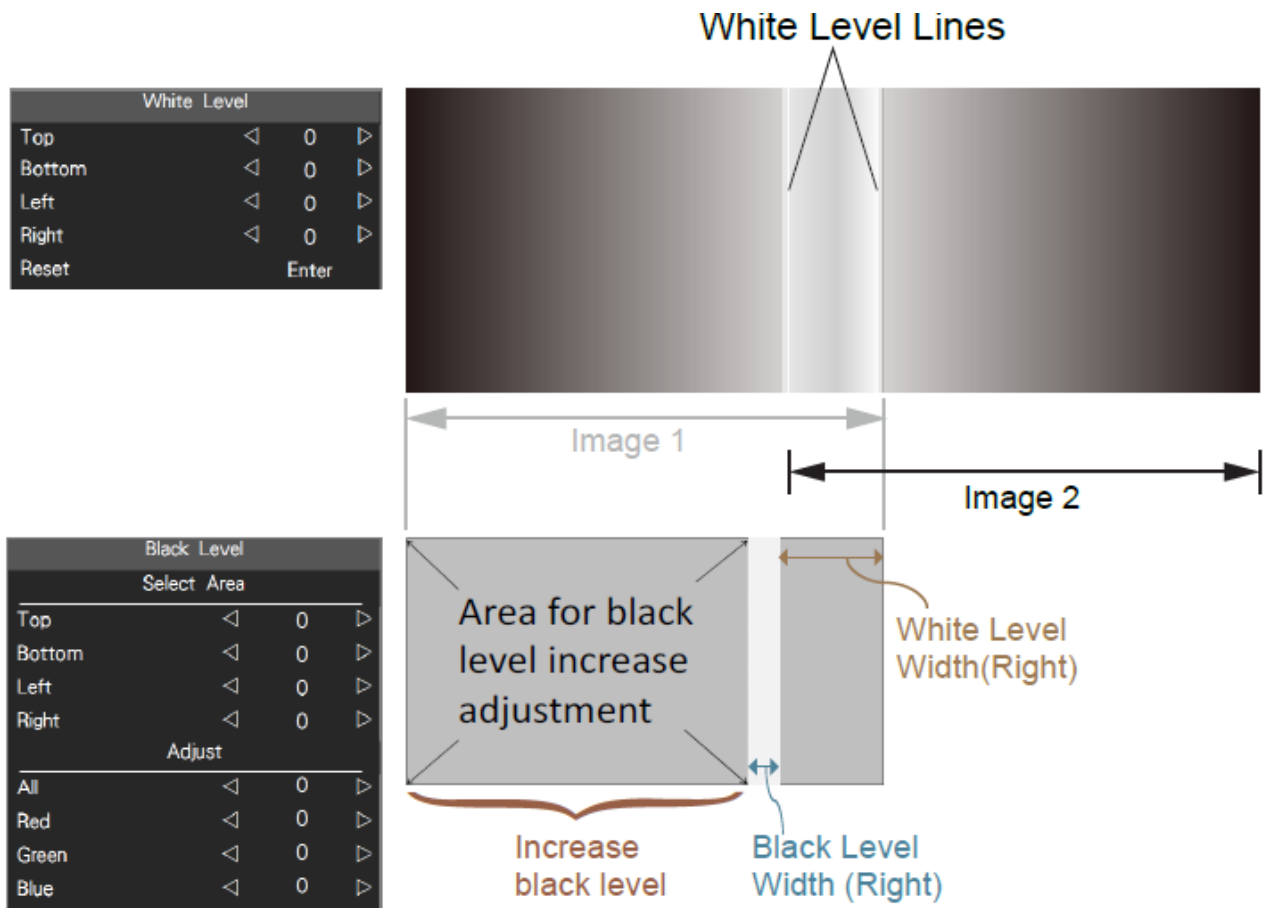
Данная функция применяется тогда, когда необходимо совместить края изображений для двух видеопроекторов. При этом части изображений перекрывают друг друга. Данная функция должна быть включена на обоих проекторах.

■ **Status:** Для включения/выключения функции нажмите кнопку ENTER. По умолчанию функция выключена.

■ **White Level:** Данная функция позволяет выделить границы наложения нескольких изображений, выводимых с разных проекторов, чтобы впоследствии скорректировать яркость областей наложения. При помощи кнопок ▲ ▼ ◀▶ и, ориентируясь на белые линии, появляющиеся по границам изображений, установите границы каждого изображения с верхней, нижней, левой и правой сторон – так, как показано в качестве примера на нижнем рисунке.

■ **Black Level:** В виду особенностей работы DLP-проекторов при наложении двух изображений возможна засветка неактивными пикселями областей, граничащих с областью наложения соседних изображений, особенно это заметно на черном поле. Данная функция позволяет выделить границы изображений для каждого из проекторов, работающих с темными изображениями (см. рисунок, приведенный ниже). Данная настройка так же необходима для обозначения границ наложения изображений с учетом паразитной засветки. При помощи кнопок ▲ ▼ ◀▶ и, ориентируясь на черные линии, появляющиеся по границам изображений, установите границы каждого изображения с верхней, нижней, левой и правой сторон – так, как показано в качестве примера на нижнем рисунке.

После выбора и настройки уровня черного, можно произвести отдельную независимую настройку каждого из основных цветов: красного, зеленого, синего. Так же можно настроить все эти цвета одновременно.



✓ **Примечание:**

- Настройки *Black Level*, коррекция трапеции по 4-м углам и затемнения не могут использоваться совместно.
- Функция *Edge Blend* не работает с сигналом *DVI-D (3D DVI)*.

Reset: сброс всех настроек в 0.

■ **Adjust Lines:** Когда функция находится в состоянии ON, то на изображении появятся линии настройки зеленого цвета, позволяющие легко настроить изображение на экране.

✓ **Примечание:**

Не забудьте после проведения всех настроек вернуть значение параметра в состоянии OFF, чтобы удалить линии настройки с изображения.

Комбинация функций Edge Blend и Pincushion

		Изменение геометрии					Сшивка изображения		
		Трапеция	Поворот	Выпуклость	4 угла	Обрезка	Уровень белого		Уровень черного
							Только Верх/Низ или Лево/Право	Сшивка по углам	Регулировка
Геометрия	Трапеция		x	x	x	x	x	x	x
	Поворот	x		x	x	x	x	x	x
	Выпуклость	x	x		x	x	x	x	x
	4 угла	x	x	x		ОК	ОК	ОК	x
	Обрезка	x	x	x	ОК		ОК	ОК	ОК
Сшивка	Уровень белого	Только Верх/Низ или Лево/Право	x	x	x	ОК	ОК		ОК
		Сшивка по углам	x	x	x	ОК	ОК		x
	Уровень черного	Регулировка	x	x	x	x	ОК	ОК	x

Настройка системы

MAIN	IR Address	<	1	>
PICTURE	Eco Network Power	<	Off	>
LAYOUT	Network		Enter	
LAMPS	Menu Position	<	Center	>
ADVANCED	Start Up Logo	<	Off	>
SYSTEM	Start Up Chime	<	Off	>
SERVICE	Button 1		Enter	
	Button 2		Enter	
	Button 3		Enter	
	Button 4		Enter	
	Button 5		Enter	
	Trigger 1	<	Auto	>
	Trigger 2	<	16:9	>
	Auto Source	<	Off	>
	Language		Enter	

IR Address

Функция применяется в случае, когда пульт ДУ используется для управления двумя проекторами. В этом случае необходимо установить для каждого проектора свой IR адрес – код 1 и код 2. После этого Вы можете управлять двумя проекторами с одного пульта ДУ, для этого нужно просто выбрать нужный IR адрес - 1 или 2.

Eco Network Power

Если значение данного параметра находится в положении ON, управлять проектором по локальной сети будет невозможно. Данный режим позволяет экономить электроэнергию проектором в режиме STAND BY.

Если значение данного параметра находится в положении OFF, вы не сможете экономить энергию, но сможете удаленно управлять проектором по локальной сети.

Network (Управление по сети)

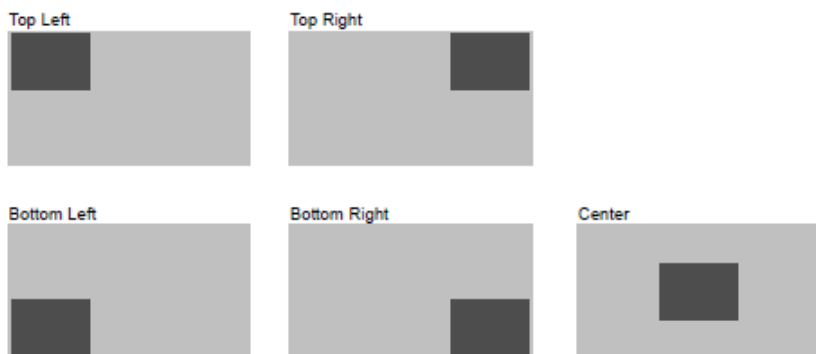
Для управления проектором по локальной сети необходимо сначала подсоединить проектор и ПК к локальной сети. Вы сможете воспользоваться данной функцией, но предварительно необходимо произвести необходимые настройки сети (в том числе, указать IP-адрес, маску подсети, шлюз и DHCP проектора). IP-адрес по умолчанию для проектора 192.168.0.100. Сетевые настройки проектора могут быть изменены только через веб-соединение.

Для управления проектором по сети, необходимо подключиться к проектору через браузер по IP-адресу, указанному в соответствующем разделе System → Network

Положение экранного меню (Menu Position)

Функция позволяет расположить экранное меню в желаемом месте экрана.

По умолчанию меню располагается в центре экрана.



Выбор начального (стартового) логотипа (Start Up Logo)

Определяет вид изображения экрана при включении проектора. Используя ◀▶, включите или выключите данную функцию.

Стартовый звуковой сигнал (Start Up Chime)

При включении данной функции включение проектора будет сопровождаться звуковым сигналом.

Быстрый выбор источника входного сигнала (Button 1 ~ 5)

Вы можете назначить каждой из пяти кнопок свой источник входного сигнала.

Например, вы определили кнопку 1, как HDMI, и кнопка 2 как VGA. Тогда, если Вы нажмете кнопку 1 на пульте ДУ, то в качестве источника входного сигнала будет выбран HDMI, а если Вы нажмете кнопку 2, то проектор переключится на сигнал VGA.

Вы можете задать следующие источники входного сигнала: HDBaseT, HDMI, DVI-D, VGA, Y / Pb / Pr, 5 BNC, 3G-SDI.

✓ Примечание:

Функции PIP, Warp, Edge Blend не работают с сигналом DVI-D (3D DVI).

После сброса настроек, значение каждой кнопки вернется к заводским настройкам.

Настройка выхода Trigger 1, 2

В проекторе предусмотрены два выхода TRIGGER. Вы можете настроить работу данного выхода таким образом, чтобы он подключал внешние устройства при включении проектора, например, экран с электроприводом. Предусмотрена небольшая задержка включения - 2-3-секунды, чтобы избежать ложного срабатывания устройств. Так же можно настроить выход таким образом, чтобы сигнал на нем появлялся при определенном формате изображения.

- **5: 4:** Сигнал 12В появляется на выходе TRIGGER, когда Aspect Ratio меняется на 5:4.
- **4: 3:** Сигнал 12В появляется на выходе TRIGGER, когда Aspect Ratio меняется на 4:3.
- **16:10:** Сигнал 12В появляется на выходе TRIGGER, когда Aspect Ratio меняется на 16:10.
- **16: 9:** Сигнал 12В появляется на выходе TRIGGER, когда Aspect Ratio меняется на 16:9.
- **1,88:** Сигнал 12В появляется на выходе TRIGGER, когда Aspect Ratio меняется на 1,88.
- **2,35:** Сигнал 12В появляется на выходе TRIGGER, когда Aspect Ratio меняется на 2,35.
- **Letterbox:** Сигнал 12В появляется на выходе TRIGGER, когда Aspect Ratio меняется на Letterbox.
- **Native:** Сигнал 12В появляется на выходе TRIGGER, когда Aspect Ratio меняется на Native.
- **Unscaled:** Сигнал 12В появляется на выходе TRIGGER, когда Aspect Ratio меняется на Unscaled.
- **Авто:** Сигнал 12В появляется на выходе TRIGGER при включении проектора.

Автоматический выбор источника входного сигнала (Auto Source)

Если данная функция включена, то при запуске проектор автоматически определяет источник входного сигнала, что избавляет пользователя от необходимости ручного выбора источника через экранное меню.

Если функция отключена, то пользователь должен вручную указать источник входного сигнала при помощи соответствующего раздела экранного меню.

✓ Примечание:

Данная функция не работает с сигналом 3D DVI.

Выбор языка (Language)

Выберите язык экранного меню.

Меню информации

MAIN	Model :	EIP-UJT100		
PICTURE	Serial Number :	1234567890		
LAYOUT	Software Version :	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		
LAMPS	Active/PIP Source :	HDMI	/ Off	
ADVANCED	Pixel Clock :	154.08MHz		
SYSTEM	Signal Format :	1920x1200@60Hz		
SERVICE	H/V Refresh Rate :	H:74.074KHZ, V:60HZ		
	Lamp1 Run Time :	10 HRS		
	Lamp2 Run Time :	10 HRS		
	Lamp Hour Reset		Enter	
	Projector Run Time :	10 HRS		
	Blue Only		◀ Off ▶	
	Factory Reset		Enter	

Данный раздел экранного меню отображает основную информацию о проекторе.

✓ Примечание:

При сбросе настроек (Factory Reset) все произведенные пользователем настройки будут удалены из памяти проектора.

Модель (Model)

Отображает название модели проектора.

Серийный Номер (Serial Number)

Отображает серийный номер проектора.

Версия программного обеспечения (Software version)

Отображает текущую версию программного обеспечения, установленного на проекторе.

Активные источники изображения (Active/PIP Source)

Отображает информацию об источниках сигнала для режима PIP.

Частота переключения пикселей изображения (Pixel Clock)

Отображение частоты переключения пикселей текущего изображения.

Формат сигнала (Signal Format)

Отображение формат текущего входного сигнала.

H / V частоты синхронизации (H/V Refresh Rate)

Отображение горизонтальных и вертикальных тактовых частот текущего изображения.

Время наработки лампы 1 (Lamp 1 Run Time)

Отображение времени использования лампы 1.

Время наработки лампы 2 (Lamp 2 Run Time)

Отображение времени использования лампы 2.

Сброс счетчика лампы (Lamp Hour Reset)

Используйте эту функцию для сброса счетчика наработки лампы для лампы 1,2.

✓ Примечание:

После замены лампы не забудьте сбросить счетчик наработки лампы, чтобы обеспечить правильное отображение времени наработки лампы в соответствующем разделе экранного меню.

Время работы проектора (Projector Run Time)

Показывает общее количество часов работы проектора.

Синий экран (BLUE ONLY)

Сервисная функция, позволяющая выводить на экран изображение только синего цвета.

Сброс настроек (Factory Reset)

Сброс всех настроек и возврат к заводским установкам.

Обратите внимание, что эта функция не будет применяться к следующим функциям:

No signal, Network, Projector control, Startup Logo, Language, High Altitude mode и Lamp hours.

✓ Примечание:

При сбросе настроек все созданные изменения будут отменены.

ОБСЛУЖИВАНИЕ И УХОД

Замена лампы

Жизненный цикл стандартной проекционной лампы, как правило, составляет 2000 часов, прежде чем потребуется ее замена. Разные типы ламп имеют различный срок службы. При помощи экранного меню Вы можете проверить, как долго эксплуатировалась лампа. По истечении срока ее службы, Вы должны заменить лампу новой такого же типа. Также это необходимо сделать, если проецируемое изображение становится заметно темнее. По вопросу приобретения сертифицированной лампы обратитесь к Вашему дилеру.

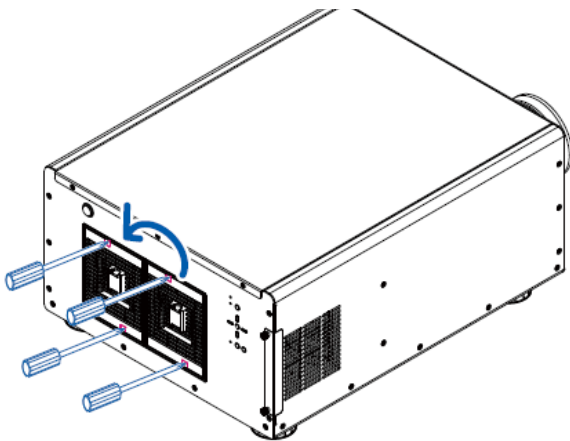
Порядок действий:

1. Выключите проектор и отсоедините шнур питания. Оставьте проектор в течение приблизительно 30 минут, чтобы он достаточно остыл.

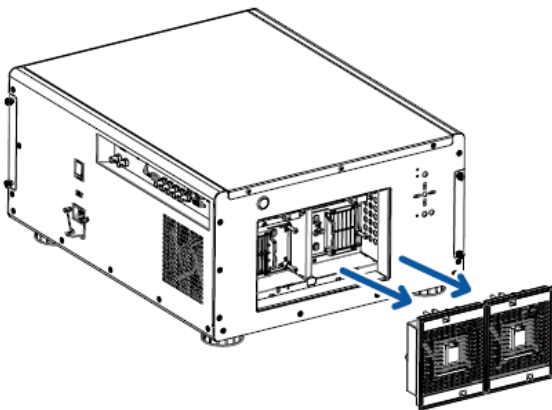
✓ **Примечание:**

При выключении проектора, лампа внутри проектора будет по-прежнему очень горячей (около 200 ~ 300 ° C). В этих условиях при попытке замены лампы Вы можете получить травму. Вот почему необходимо подождать не менее 30 минут, пока лампа остынет, чтобы процедура замены лампы была безопасной.

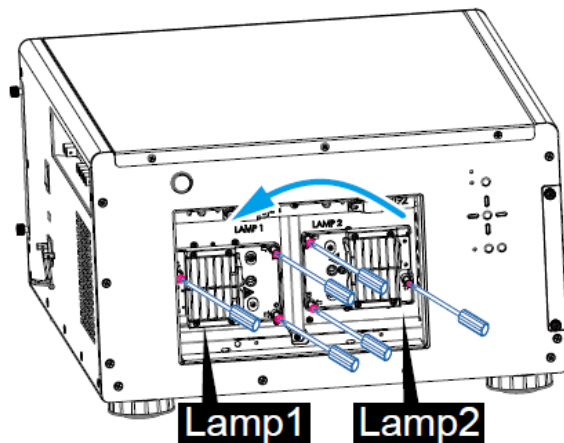
2. Выкрутите винты, удерживающие блок фильтра.



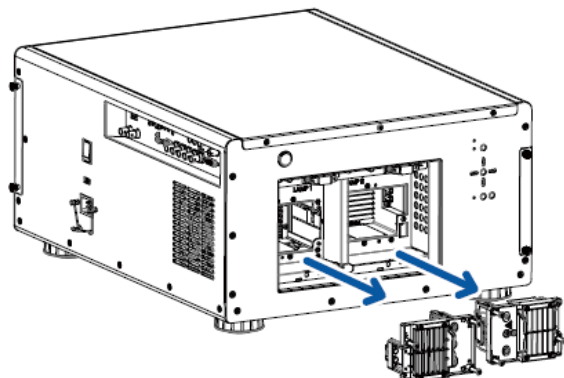
3. Извлеките блок фильтра.



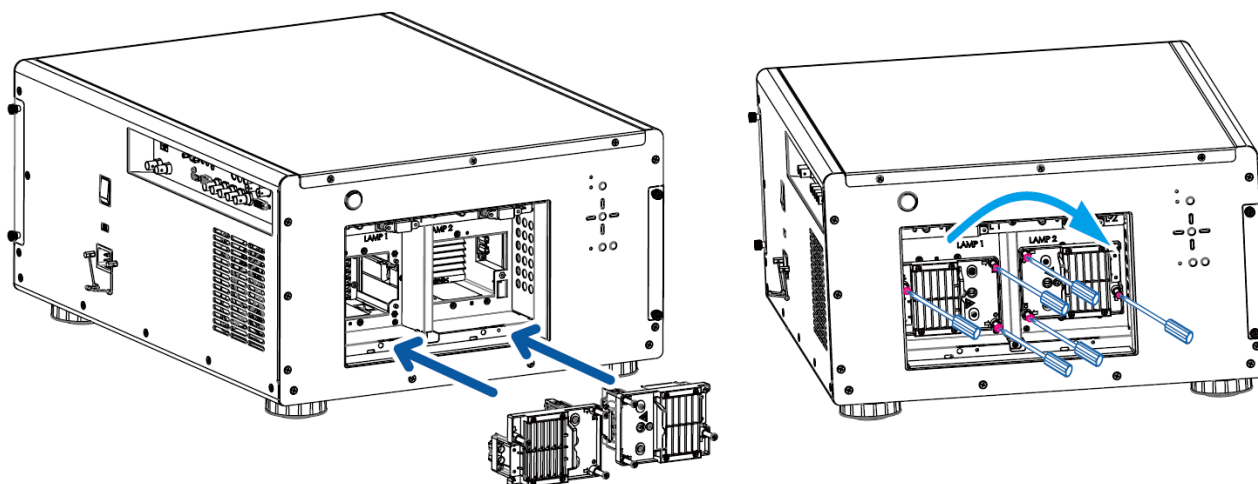
4. При помощи отвертки выкрутите винты как показано на рисунке.



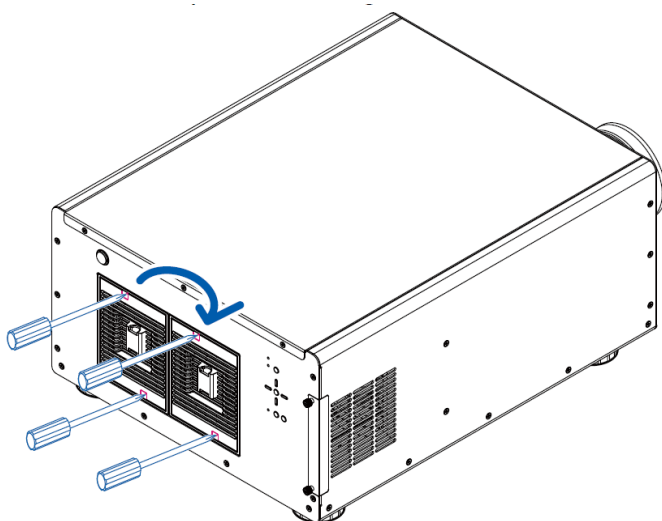
5. Возьмитесь за металлический стержень на крышке лампы и вытяните каждую лампу.



6. Установите новую лампу, заверните винты. Убедитесь, что лампа установлена правильно.



7. Установите на место крышку фильтра и заверните винты.



8. Подключите к проектору сетевой кабель и сбросьте счетчик лампы.

Лампу для замены можно заказать через вашего дилера. При заказе укажите следующую информацию:

Тип лампы: **P/N: AH-D31010**

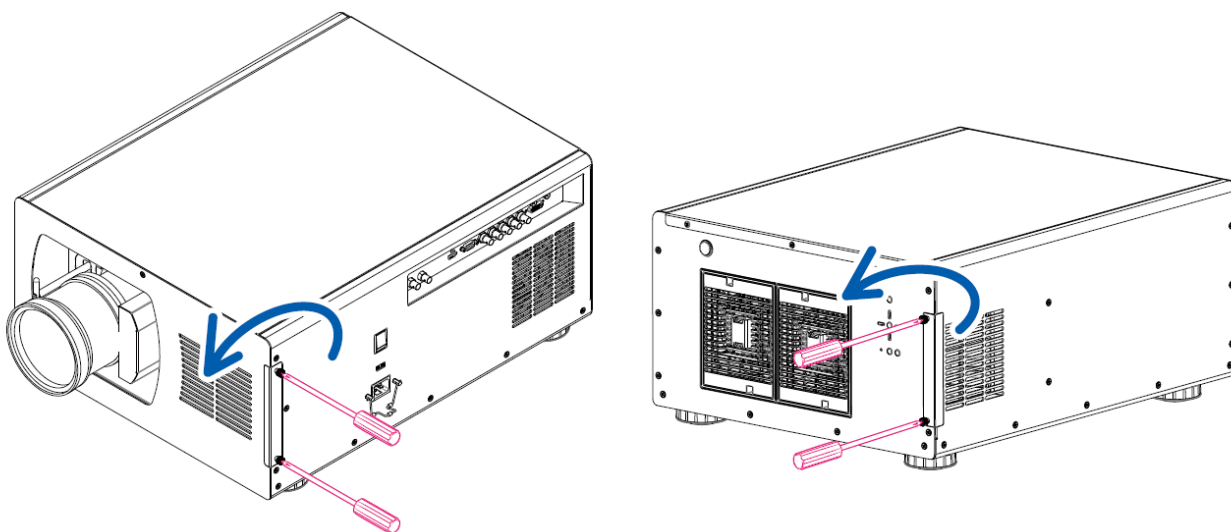
Замена фильтра

Интервал замены фильтра зависит от его запыленности. Для нормальной и безаварийной работы проектора необходимо периодически проверять состояние фильтра, и, при необходимости, заменять его новым того же типа.

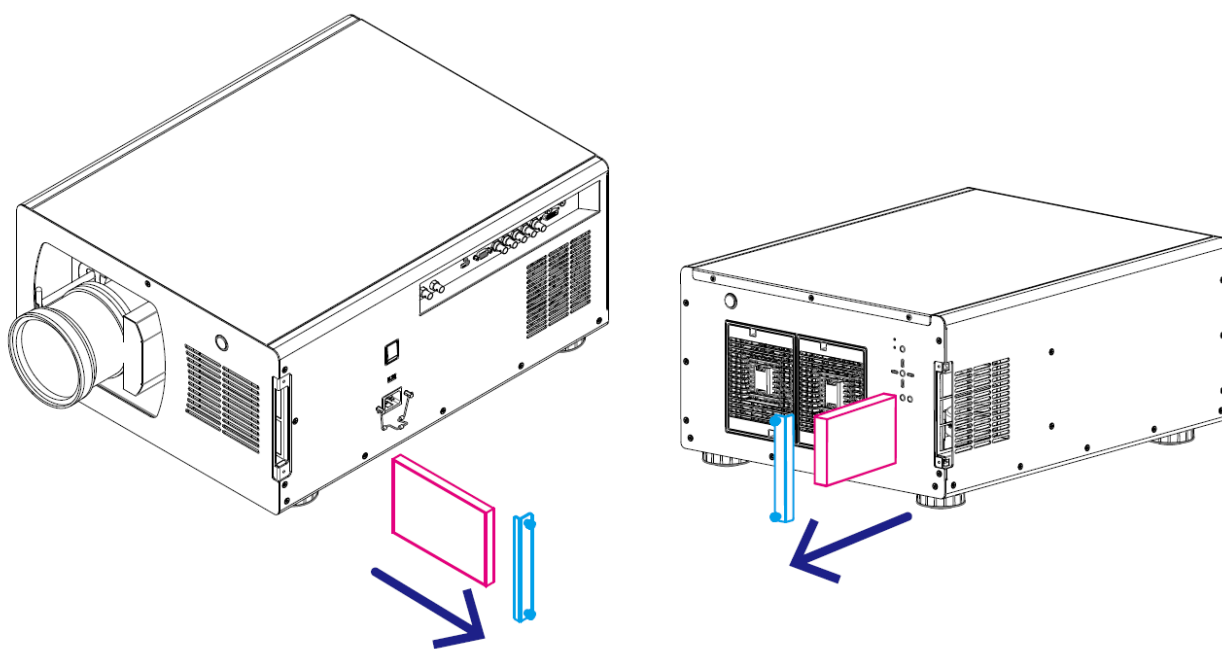
✓ **Примечание:**

Загрязненный фильтр препятствует поступлению воздуха внутрь проектора, что может привести к повышению внутренней температуры прибора. Это может активировать механизм защиты или повредить внутренние компоненты аппарата, а так же привести к угрозе возникновения пожара. Ориентировочное время наработки фильтра составляет 2000, после чего фильтр нуждается в замене. Срок службы фильтра также зависит от условий эксплуатации проектора.

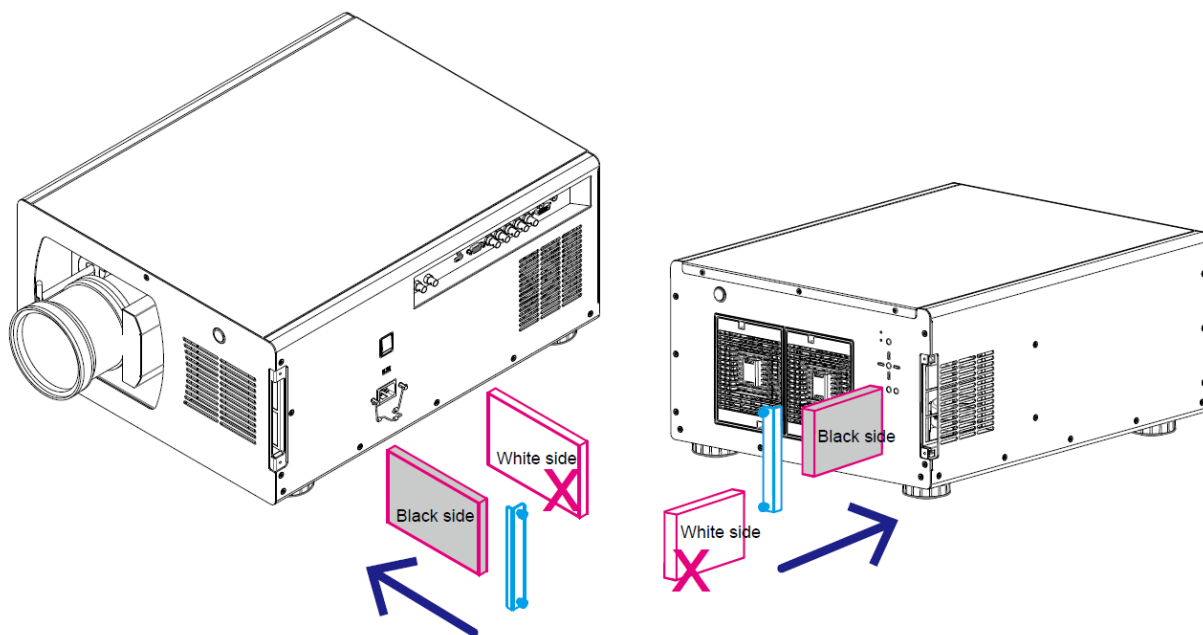
1. Ослабьте винты на крышке фильтра.



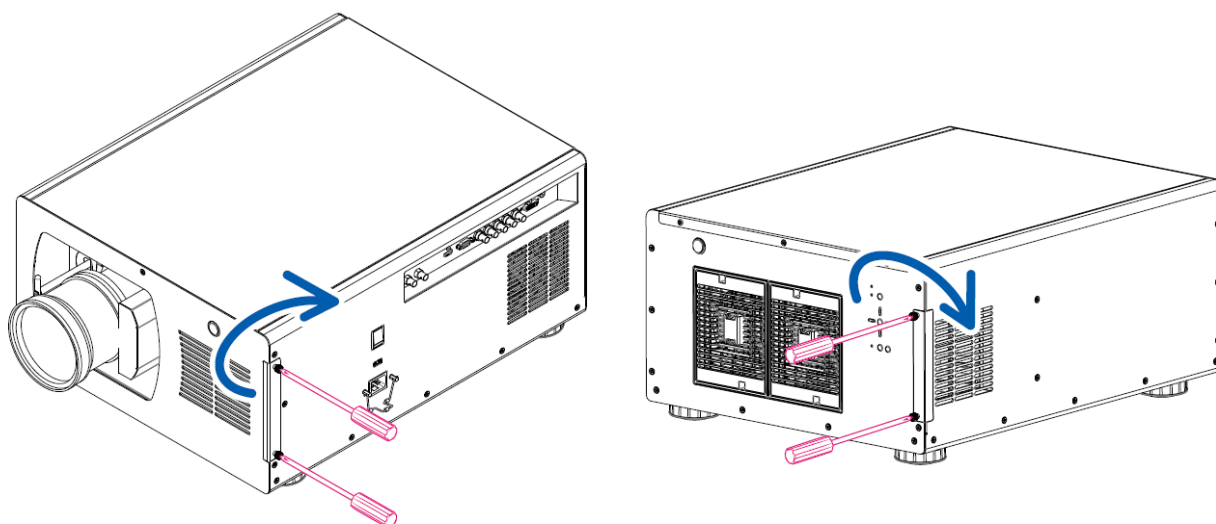
2. Снимите крышку фильтра и извлеките загрязненный фильтр.



3. Установите новый фильтр.



4. Затяните винты на крышке фильтра.



Фильтр для замены можно заказать через вашего дилера. При заказе укажите следующую информацию:

Тип фильтра: **P/N: 3243411700(Передний),
3243270701(Задний)**

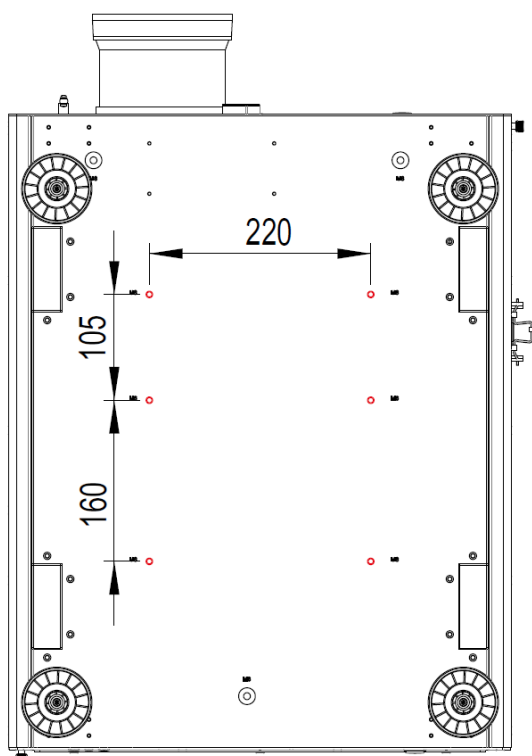
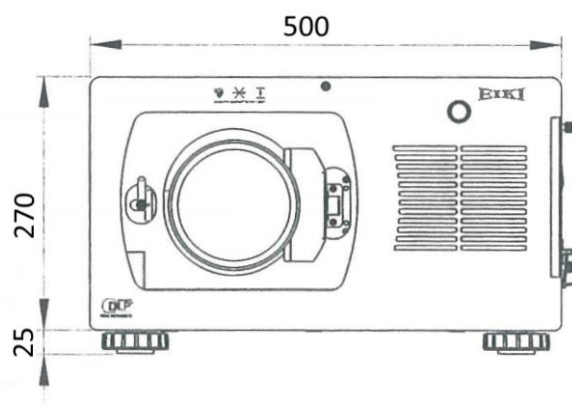
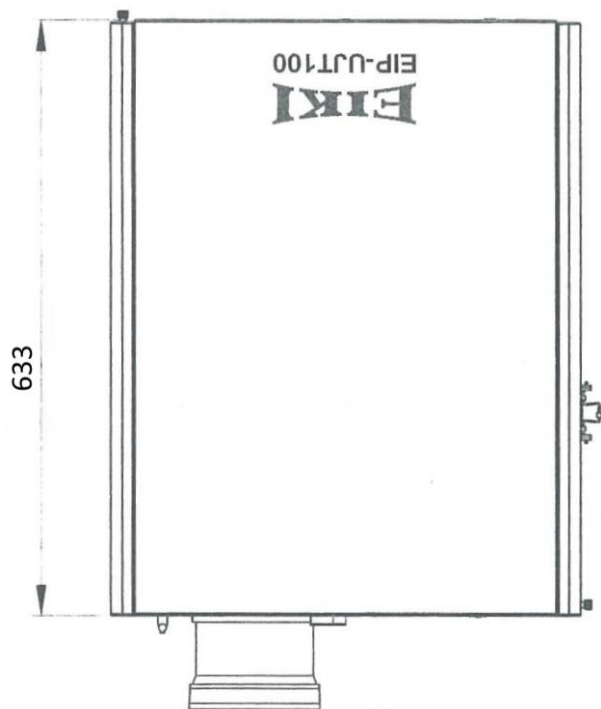
Технические спецификации

Модель	EIP-UJT100		
Тип матрицы	DLP		
Яркость	13500 ANSI Lumens		
Реальное разрешение матрицы	WUXGA (1920 x 1200)		
Максимально поддерживаемое разрешение	WUXGA (1920 x 1200) @60Hz		
Контрастность	2000:1		
Срок службы лампы, режим эксплуатации, тип	2000hours(Normal,400W), 2500hours(ECO, 360W)		
Поддерживаемые форматы изображения	Native, Unscaled, 5:4, 4:3, 16:10, 16:9, 1.88, 2.35 and Letterbox		
Сдвиг объектива	V(-25%~50%), H(+/-10%)		
Цифровая коррекция трапеции	Vertical: +/-20°, Horizontal: +/-35°		
Частоты синхронизации	Vertical: 23.98 - 120 Hz		
	Horizontal: 15.63 - 91.15kHz		
Функция Edge Blending	Встроенная		
Поддерживаемые видеоформаты	SDTV(480i/576i), EDTV (480p/576p), HDTV (720p, 1080i/p), NTSC/NTSC 4.43 PAL B/G/H/I/ M/N 60, SECAM		
Входы и выходы	HDMIx1, RGB/H/Vx1, YPbPrx1, VGAx1, DVI-Dx1, SDIx1, HDBaseTx1, SYNC INx1, SYNC OutX1, R/C INx1, 12V-Triggerx2, RS-232x1, LANx1		
Способ установки проектора	Прямая и обратная проекция, потолочная проекция		
Габаритные размеры (W x D x H)	500x633x295mm (19.6"x24.9"x11.6") *1		
Вес (без объектива)	37kg (81.4lbs)		
Уровень вентиляционного шума	46dB(Normal Operation), 42dB(ECO Mode)		
Источник питания	AC 100-240V, 50/60Hz		
Мощность потребления	Input Voltage	Normal Mode	ECO Mode
	220V	1140W	895W
	110V	1230W	955W
	Standby: 5W (LAN ON)		
Комплект поставки	AC Power Cord(USA) x2, AC Power Cord(EU) x1, AC Power Cord (China) x1, Remote Control x1, Owner's Manual (CD) x1, Quick Start Guide x1 RoHS Card for China x1, QC Pass Card for China x1, Warranty Card for China x1, Warranty Card for USA x1, Battery AA x2, Wired Remote Cable x1		
Опции	Сменные объективы (6 типов)		
	Сменная лампа		
	Сменный фильтр		

*1 В том числе с регулируемой ножкой

Габаритные размеры

Единица: мм



Монтажные отверстия под винт М6.
Эти отверстия для винтов используются для крепления проектора к потолочному кронштейну при помощи винтов М6х15. Места расположения отверстий для винтов указаны на рисунке.

Поддерживаемые форматы видеосигнала

Signal Format	Resolution	Frame Rate	3 RCA	5BNC	HD15- RGBHV	HD15 YUV	HDMI				SDI
			Y-Pr-Pb	Y-Pr-Pb			RGB	YUV	YUV	YUV	
								8 bit	10 bit	12 bit	
PC	640x480	59.94		V	V		V				
	640x480	74.99		V	V		V				
	640x480	85		V	V		V				
	800x600	60.32		V	V		V				
	800x600	75		V	V		V				
	800x600	85.08		V	V		V				
	848x480	47.95		V	V		V				
	848x480	59.94		V	V		V				
	1024x768	60		V	V		V				
	1024x768	75		V	V		V				
	1024x768	85		V	V		V				
	1280x720	47.95		V	V		V				
	1280x1024	60.02		V	V		V				
	1280x1024	75.02		V	V		V				
	1280x1024	85.02		V	V		V				
	1600x1200	60		V	V		V				
	1920x1080	47.95		V	V		V				
	1680x1050	59.94		V	V		V				
	1920x1200	50		V	V		V				
	1920x1200	59.94		V	V		V				
	1920x1200	60		V	V		V				
	1400x1050	60		V	V		V				
	1366x768	60			V	V		V			
	1440x900	60			V	V		V			
1280x768	60			V	V		V				
1280x800	60			V	V		V				
1280x960	60			V	V		V				
Apple Mac	640x480	66.59			V		V				
	832x624	74.54			V		V				
NTSC	NTSC (M, 4.43)	59.94									
PAL	PAL (B, G, H, I)	50									
	PAL (N)	50									
	PAL (M)	59.94									
SECAM	SECAM (M)	50									
SDTV	RGBS	50									
	480i	59.94	V								V
	1440x480i	60					V	V	V	V	
	1440x576i	50					V	V	V	V	
EDTV	576i	50	V								V
	576p	59.94	V	V	V	V	V	V	V	V	
HDTV	480p	50	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	1035i	60	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	1080i	50	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	1080i(Aus)	50	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	1080i	59.94	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	1080i	60	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	720p	50	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	720p	59.94	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	720p	60	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	23.98	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	24	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	25	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	29.97	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	30	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	50	V	V	V	V	V	V	V	V	V
1080p	59.94	V	V	V	V	V	V	V	V	V	
1080p	60	V	V	V	V	V	V	V	V	V	
new for SDI	1080sf	30									V
	1080sf	25									V

Формат SDI

Timing	SDI Link mode	Signal Standards	Color Encod	Samplin g	Bit Depth
NTSC	SD	SMPTE 259M-C 270Mbps SD	YCbCr	4:2:2	10
PAL	SD	SMPTE 259M-C 270Mbps SD	YCbCr	4:2:2	10
1035i60	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10
1080i59	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10
1080i60	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10
1080P30	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10
1080P25	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10
1080i50	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10
1080P24	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10
720P60	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10
720P50	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10
1080Sf25	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10
1080Sf30	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10
1080P50	3G Level A	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10
1080P59	3G Level A	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10
1080P60	3G Level A	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10
1080P50	3G Level B	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10
1080P59	3G Level B	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10
1080P60	3G Level B	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10

Тип тестового кабеля: Belden 1694A

DVI для 3D

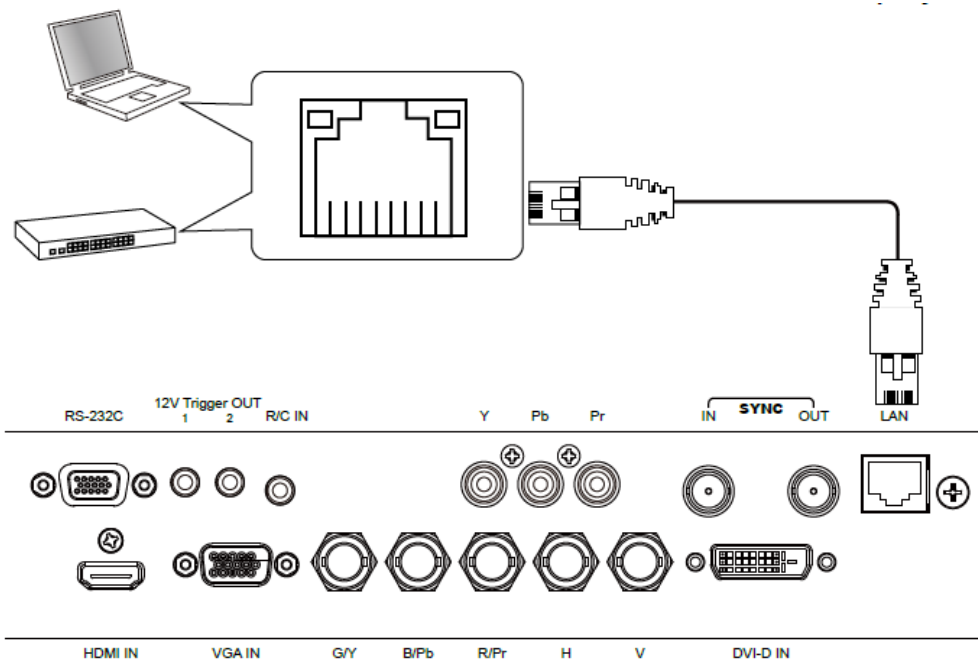
Signal Type	Resolution	Frame rate	DVI single-link	DVI dual-link	3D	Reference
PC	1920x 1080	120Hz		✓	✓	
	1920x 1080	100Hz		✓	✓	
	1920x1200	120Hz		✓	✓	Reduced Blanking
	1920x1200	100Hz		✓	✓	Reduced Blanking
	1920x 1080	60Hz	✓			
	1920x1200	60Hz		✓		Reduced Blanking

Управление проектором по сети

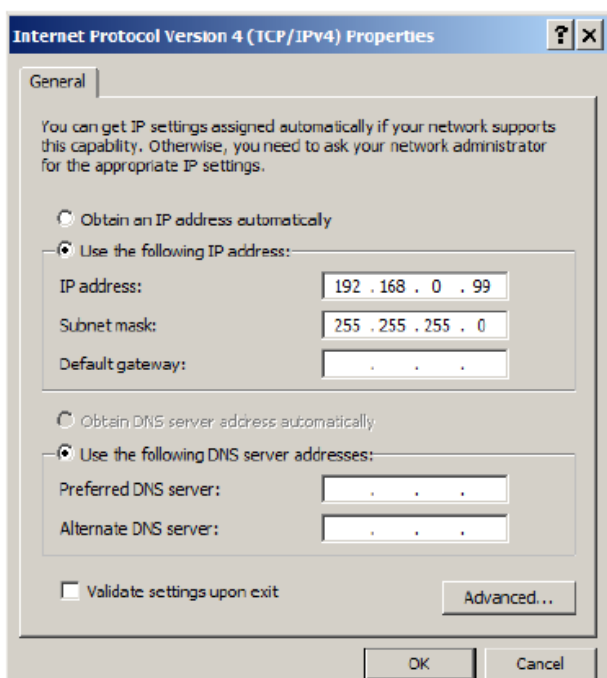
Вы можете осуществить управление данным проектором по сети. Перед использованием этой функции требуется произвести необходимые сетевые настройки Вашего компьютера.

1. Настройте конфигурацию сети
IP-адрес по умолчанию для проектора 192.168.0.100.
Для настройки параметров сети необходимо сделать следующее:

Подключите RJ-45 кабель от ПК к разъему LAN на проекторе.



2. Установите параметры протокола (TCP / IP) на вашем ПК, как показано ниже:



Recommended PC setting

IP Address : 192.168.0.99.
Subnet : 255.255.255.0

Default settings for the projector

IP Address : 192.168.0.100
Subnet : 255.255.255.0

Откройте браузер на ПК и введите IP-адрес проектора (192.168.0.100).
Конфигурация IP будет показана на веб-странице.

IP Configuration

Control

Configuration

IP Configuration

Remote Emulator

Diagnostics

IP Configuration

IP Address: 192 . 168 . 0 . 100

Subnet Mask: 255 . 255 . 255 . 0

Gateway: 192 . 168 . 0 . 254

DHCP Client : Enable Disable

Firmware Version: EKD01

Save

Установите IP- адрес и маску подсети и нажмите кнопку SAVE, чтобы подтвердить настройки.
Система выдаст запрос для подтверждения операции:

«The projector IP will be changed and the connection to the projector will be lost, do you want to continue?» (IP-адрес проектора будет изменен и подключение к проектору будет потеряно, вы хотите продолжить?).

Выберите "Yes", чтобы подтвердить изменения, "No" для отмены.

✓ **Примечание:**

Убедитесь, что IP-адрес проектора и IP-адрес ПК находятся в одной сетевой группе.

Управление проектором через браузер

▪ **Выбор источника сигнала/основные функции**

Используйте эту вкладку, чтобы произвести общие настройки проектора, такие как включение / выключение питания, выбор источника сигнала и т. д.

✓ **Примечание:**

Если выбрано управление проектором через порт RS232, управление по сети будет прервано. Функция сетевого контроля должна быть предварительно установлена в соответствующем разделе меню.

Source/general

Control

Source/general

Picture settings

Lens adjustments

Geometry adjust

Edge blend

Advanced control

Configuration

Remote Emulator

Diagnostics

General

Projector on/Standby

Pause on/off

Text on/off

Source

HDMI

HDBaseT

VGA

Y/Pb/Pr

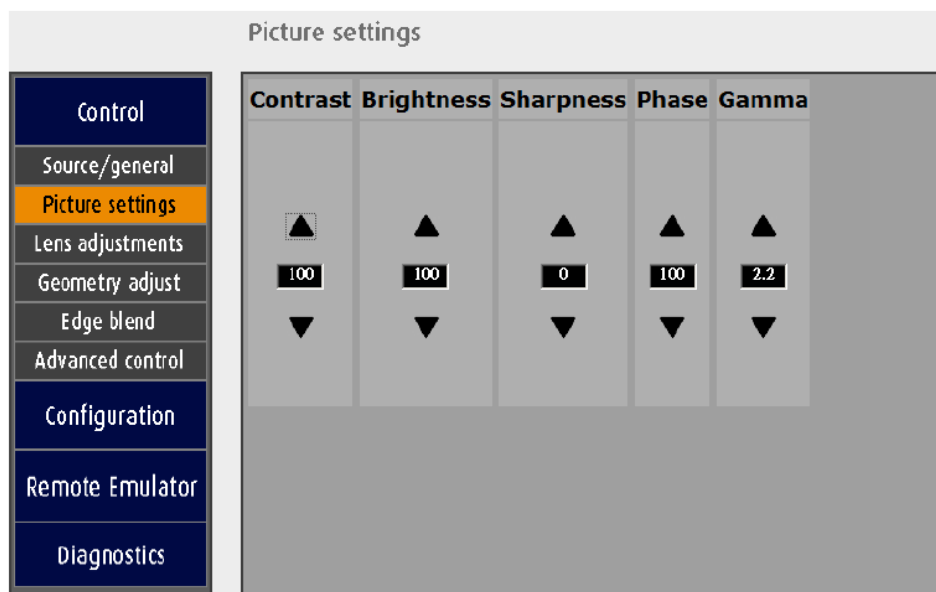
RGBHV, Y/Pb/Pr

3G-SDI

3D DVI

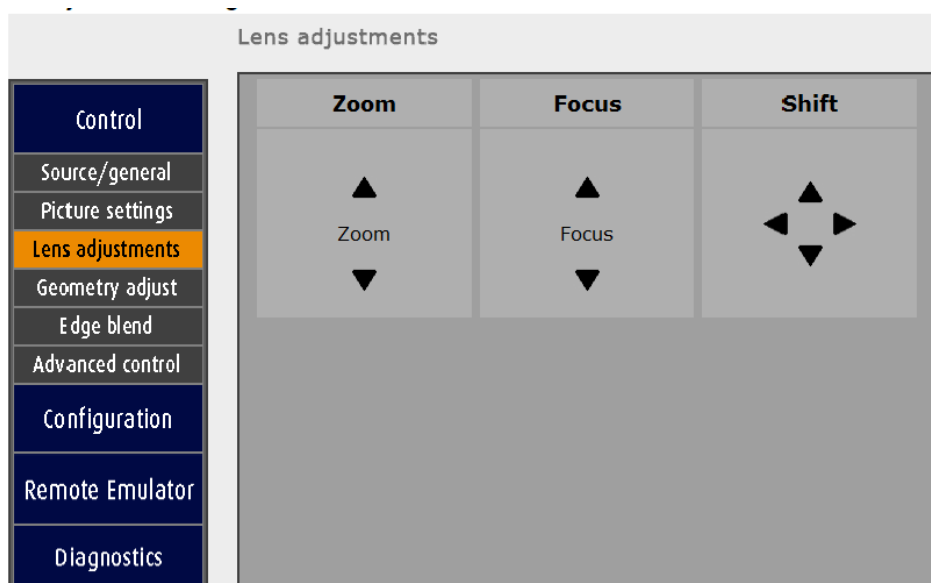
- **Настройка изображения**

На этой вкладке Вы можете настроить такие параметры изображения как яркость, контраст резкость и т. д. Используйте стрелки для настройки параметров изображения.



- **Регулировка объектива**

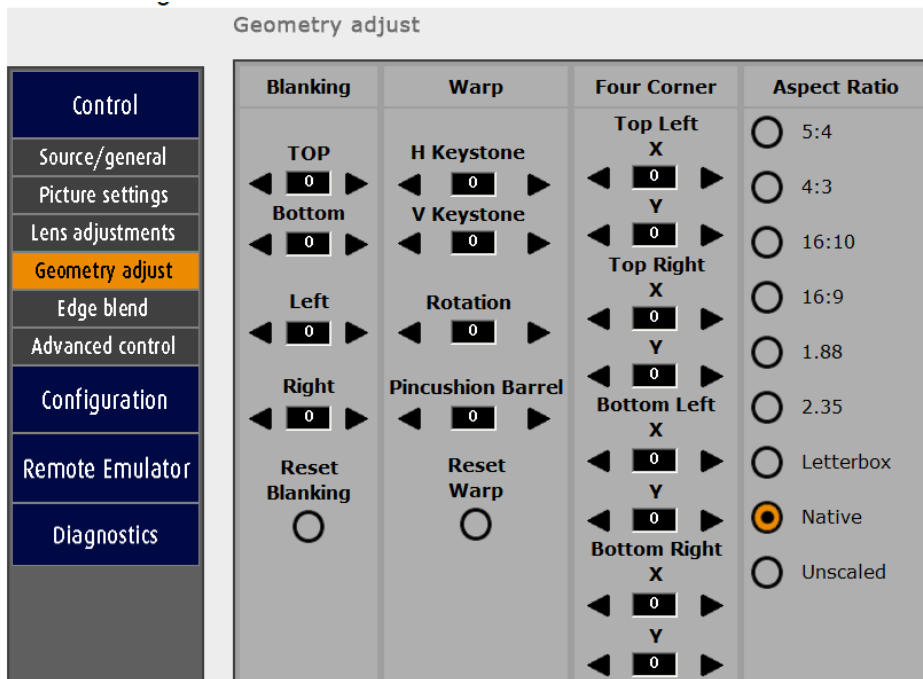
Эта вкладка позволяет настроить увеличение, фокус и сдвиг объектива. Эта операция аналогична той, которую Вы можете осуществить при помощи пульта ДУ, или на панели управления проектора. Для изменения значений параметров используйте стрелки.



- **Настройка геометрии изображения**

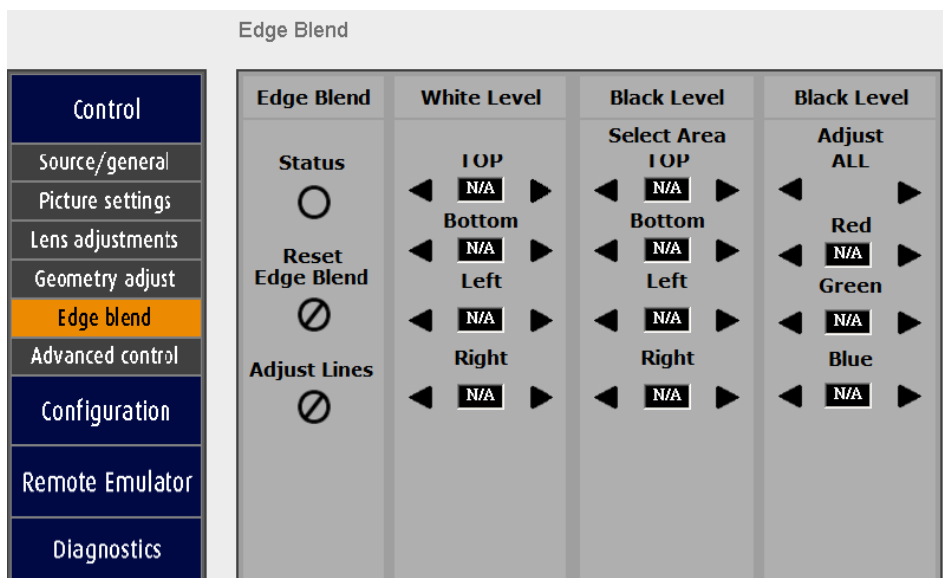
При помощи стрелок настройте необходимые параметры (Blanking, Warp, Four Corner). Также, выберите формат изображения.

Для сброса настроенных параметров нажмите RESET. Это вернет все параметры к значениям, установленным по умолчанию.



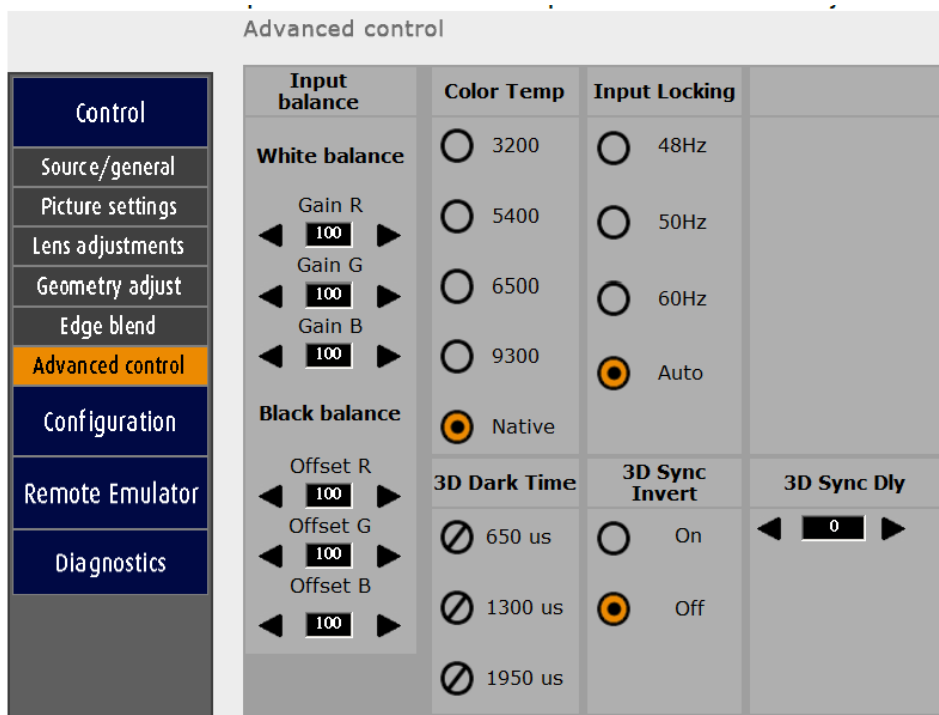
- **Edge Blend (Затемнение области наложения изображений)**

Для включения/выключения данной функции используйте кнопку Status. Если функция Edge Blend отключена, остальные настройки данной вкладки становятся недоступны (значение N/A)



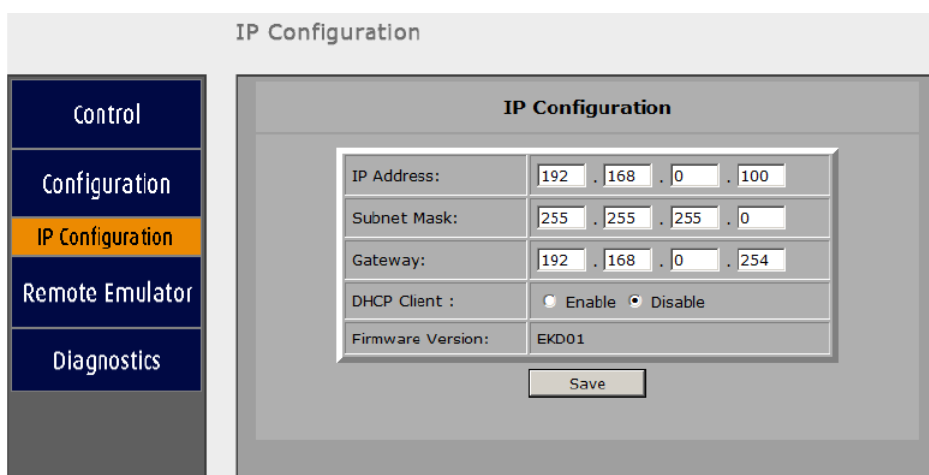
- **Расширенные настройки**

Эта вкладка позволяет произвести расширенную настройку параметров изображения. Вы можете настроить следующие параметры: цветовая температура, баланс черного, баланс белого, а также осуществить другие настройки.



- **Конфигурация**

Используйте эту страницу, чтобы изменить сетевые настройки, такие как IP-адрес, маска подсети, адрес шлюза и DHCP. Убедитесь, что IP-адрес проектора и ПК находятся в одной сетевой группе (например, 192.168.0.X, где X – уникальный идентификатор хоста в сети).



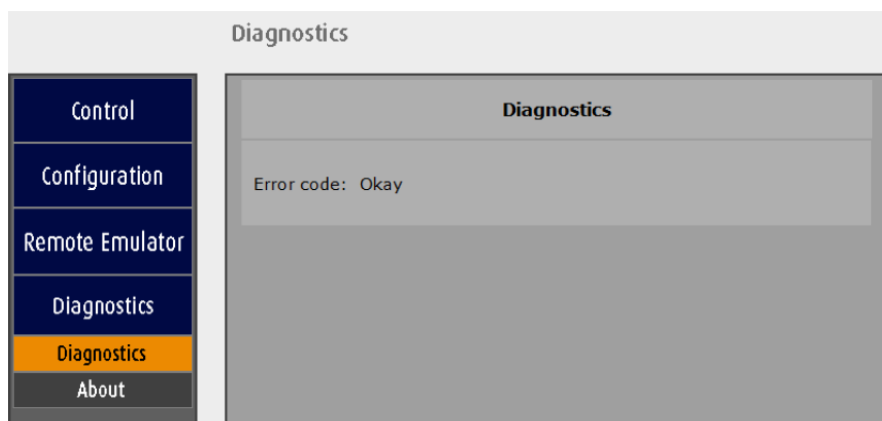
Если сеть поддерживает DHCP сервис, Вы можете включить DHCP-клиент. В этом случае IP-адрес, маска подсети и адрес шлюза будут назначены службой DHCP автоматически. Для получения более подробной информации необходимо связаться с Вашим системным администратором.

- **Диагностика**

На этой вкладке Вы увидите текущий статус проектора. Если проектор работает корректно, на экране отобразится надпись “Okay”.

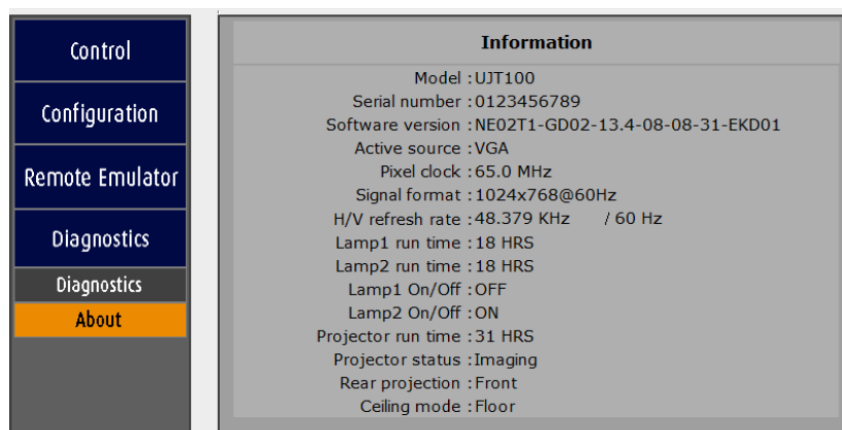
При обнаружении ошибок в работе проектора на экран будет выведен код ошибки.

В этом случае необходимо прервать работу проектора и связаться с сервисным центром.



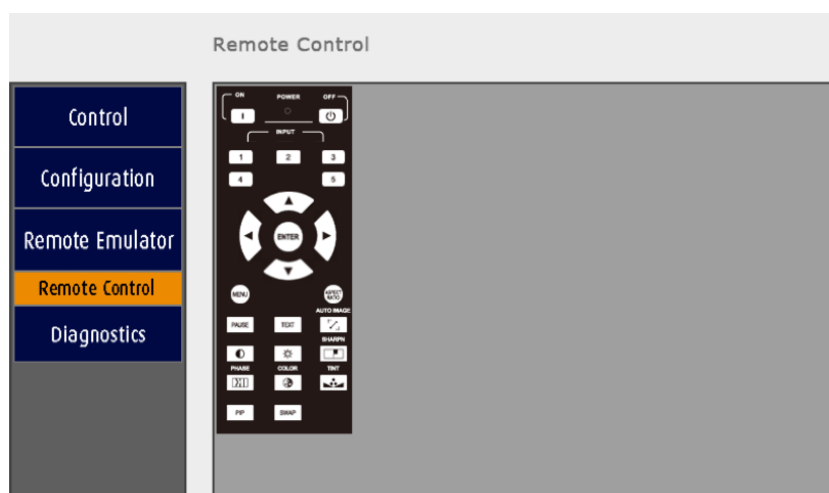
- **Информация**

На данной вкладке отображается информация об устройстве.



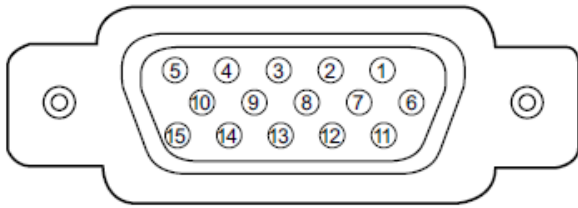
- **Эмулятор пульта ДУ**

С этой вкладки Вы можете управлять проектором так же, как с обычного пульта ДУ.



Конфигурация терминалов

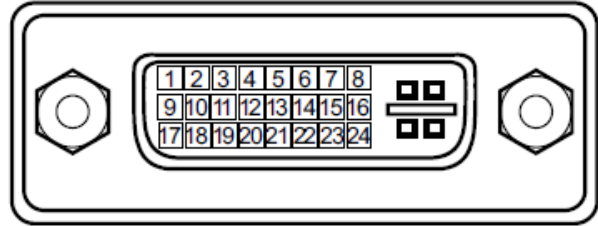
■ Analog (Mini D-sub 15 pin)



Input

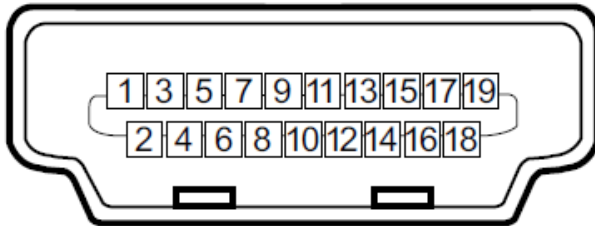
1	Red Input	9	P5V
2	Green Input	10	GND
3	Blue Input	11	GND
4	N.C	12	VGA_SDA
5	N.C	13	H-Sync
6	GND	14	V-Sync
7	GND	15	VGA_SCL
8	GND	16	GND

■ DVI-D



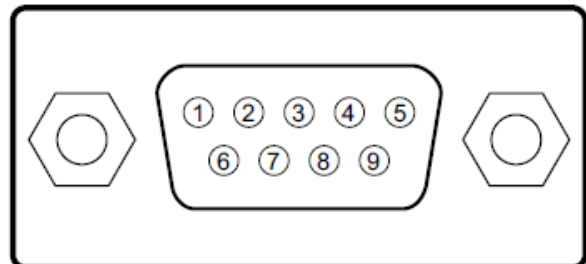
1	T.M.D.S. Data 2- Input	13	N.C
2	T.M.D.S. Data 2+ Input	14	P5V
3	Ground	15	Ground
4	N.C	16	HPD
5	N.C	17	T.M.D.S. Data 0- Input
6	SCL	18	T.M.D.S. Data 0+ Input
7	SDA	19	Ground
8	N.C	20	N.C
9	T.M.D.S. Data 1- Input	21	N.C
10	T.M.D.S. Data 1+ Input	22	Ground
11	Ground	23	T.M.D.S. Clock+ Input
12	N.C	24	T.M.D.S. Clock- Input

■ HDMI(19 pin Type A)



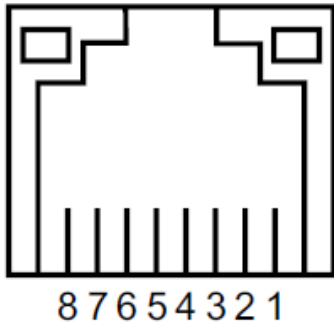
1	T.M.D.S. Data 2+ Input	11	Ground
2	Ground	12	T.M.D.S. Clock C- Input
3	T.M.D.S. Data 2- Input	13	CEC
4	T.M.D.S. Data 1+ Input	14	N.C
5	Ground	15	SCL
6	T.M.D.S. Data 1- Input	16	SDA
7	T.M.D.S. Data 0+ Input	17	Ground
8	Ground	18	P5V
9	T.M.D.S. Data 0- Input	19	HPD
10	T.M.D.S. Clock C+ Input		

■ CONTROL PORT – RS232 (D-sub 9 pin)



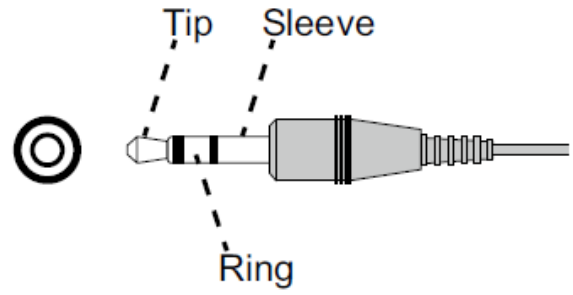
1	N.C
2	RXD
3	TXD
4	N.C
5	Ground
6	N.C
7	Short with pin8
8	Short with pin7
9	N.C

■ LAN TERMINAL (RJ-45) / HDBaseT



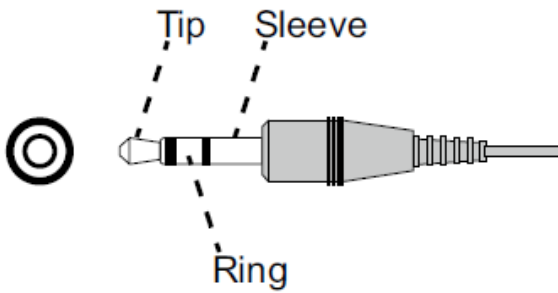
1	TX+
2	TX-
3	TXC
4	Ground
5	Ground
6	RXC
7	RX+
8	RX-

■ Wired Remote



1	Tip	VCC(3.3V)
2	Sleeve-	Ground
3	Ring	Signal

■ Screen Trigger



1	Tip	VCC(12V)
2	Sleeve-	Ground
3	Ring	Signal



WorldWide Website
<http://www.eiki.com>

U.S.A.

EIKI International, Inc.
30251 Esperanza
Rancho Santa Margarita
CA 92688-2132, U.S.A.

Tel: +1 800-242-3454
+1 949-457-0200
Fax: +1 800-457-3454
+1 949-457-7878
E-Mail: usa@eiki.com

Canada

EIKI CANADA
Eiki International, Inc.
Canadian Branch
P.O. Box 156, 310 First St. - Unit 2,
Midland, ON, L4R 4K8, Canada

Tel: +1 800-563-3454
+1 705-527-4084
E-Mail: canada@eiki.com

Deutschland & Österreich

EIKI Deutschland GmbH
Am Frauwald 12
65510 Idstein, Deutschland

Tel: +49 6126-9371-0
Fax: +49 6126-9371-11
E-Mail: info@eiki.de

Eastern Europe

EIKI CZECH SPOL. s.r.o.
Nad Cementárnou 1163/4a
Praha 4, Podolí, 147 00
Czech Republic

Tel: +420 241-410-928
+420 241-403-095
Fax: +420 241-409-435
E-Mail: info@eiki.cz

South East Asia

EIKI Industrial (M) Sdn Bhd
No. 11, Nouvelle Industrial Park,
Lorong Teknologi B, Taman Sains
Selangor 1, Kota Damansara PJU5,
47810 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia

Tel: +60 3-6157-9330
Fax: +60 3-6157-1320
E-Mail: sales@eiki.my

Oceania

EIKI AUSTRALIA PTY LTD
Level 5, 11 Queens Road,
Melbourne, Victoria 3004, Australia

Tel: +61 03-8530-7048
Fax: +61 03-9820-5834
E-Mail: sales@eiki.net.au

China

EIKI (Shanghai) Co., Ltd.
LAKESIDE OASIS MIDDLE RING
BUSINESS CENTRE
Block 1, Room 606,
1628, Jin Sha Jiang Road
Shanghai, 200333, CHINA

Tel: +86 21-3251-3993
Service Hot line: +86 21-3251-3995
Fax: +86 21-3251-3997
E-mail: info@eiki-china.com

Japan & Worldwide

EIKI Industrial Company Limited.
6-23 Teramoto, Itami-shi, Hyogo,
664-0026, Japan

Tel: +81 72-782-7492
Fax: +81 72-781-5435